

10410

PUČKO  
OTVORENO  
UČILIŠTE  
VELIKA  
GORICA

**IZVJEŠĆE O RADU  
PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA VELIKA GORICA  
ZA 2020. GODINU**

*Veljača, 2021.*

## SADRŽAJ

1. UVOD .....	2
2. ODJEL ZA OBRAZOVANJE .....	3
<b>A. Programi učenja stranih jezika - verificirani od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta .....</b>	<b>3</b>
<b>B. Tečajevi stranih jezika – neverificirani.....</b>	<b>4</b>
<b>C. Programi osposobljavanja/ Programi stručnog osposobljavanja/usavršavanja – verificirani/neverificirani.....</b>	<b>6</b>
<b>D. Radionice, tečajevi i pripreme za polaganje državne mature.....</b>	<b>7</b>
3. GRADSKO KAZALIŠTE – SCENA „GORICA”.....	9
<b>A. Vlastita produkcija .....</b>	<b>9</b>
<b>B. Stalni program – kazališna gostovanja .....</b>	<b>11</b>
<b>C. Kazališni dio „Goričkih večeri“ .....</b>	<b>13</b>
<b>D. Dramski studio .....</b>	<b>13</b>
4. ODJEL ZA KULTURU .....	14
I. GALERIJSKA DJELATNOST.....	14
<b>A. Izložbe u Galeriji Galženica.....</b>	<b>15</b>
<b>B. Izložbe u prostoru centralne zgrade Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica .....</b>	<b>18</b>
<b>C. Popratni, edukativni i kulturni programi u Galeriji Galženica .....</b>	<b>18</b>
<b>D. Fundus Galerije Galženica – Umjetnička zbirka (slike, skulpture, grafike...) .....</b>	<b>19</b>
<b>E. Izdavačka djelatnost Galerije Galženica .....</b>	<b>20</b>
II. NAKLADNIČKA DJELATNOST .....	21
<b>A. Stalni izdavački programi.....</b>	<b>21</b>
<b>B. Posebna izdanja.....</b>	<b>22</b>
<b>C. Novinsko izdavaštvo .....</b>	<b>23</b>
III. GLAZBENA DJELATNOST .....	24
IV. MANIFESTACIJE.....	25
<b>A. 14. VELIKOGORIČKI BRASS FESTIVAL .....</b>	<b>25</b>
<b>B. GORIČKE VEČERI 2020.....</b>	<b>25</b>
<b>C. PROSINAC U GORICI .....</b>	<b>26</b>
V. PREDAVANJA .....	28
VI. KINEMATOGRAFSKA DJELATNOST .....	29
5. PROMIDŽBA I INFORMIRANJE.....	31
6. ULAGANJA U OBJEKTE I OPREMU .....	37
7. ZAKLJUČAK .....	38

## 1. UVOD

Pučko otvoreno učilište Velika Gorica (u daljnjem tekstu: Učilište) je ustanova za obrazovanje i kulturu, a svoju djelatnost obavlja kao javnu službu.

Ono je ujedno središnje mjesto kulturnih zbivanja u gradu, ustanova koja ostvaruje svoje djelovanje vlastitim programima dopunjenima suradnjom s domaćim i inozemnim organizacijama i pojedincima. Na taj način pokušava kroz hrvatski kulturni senzibilitet ostvariti međusobno prožimanje i svestrano mijenjanje te uzajamno propitivanje svojih ciljeva.

Kroz ostvarivanje svojih programa Učilište je susretište, odnosno okupljalište svih umjetničkih profesija – glazbenika, glumaca, redatelja, scenografa, kostimografa, kulturnih, znanstvenih, književnih, likovnih, umjetničkih i pedagoških djelatnika. Ova je ustanova u Velikoj Gorici i kazalište i galerija i koncertna dvorana i izdavačka kuća i kinematograf i tribina – obrazovni centar i klupska scena.

Prava i dužnosti osnivača Ustanove obavlja Grad Velika Gorica na temelju Sporazuma o prijenosu osnivačkih prava nad predškolskim ustanovama i ustanovama kulture s Grada Zagreba na Grad Veliku Goricu, KLASA: 612-13/96-01/31, URBROJ: 251-11-04-96-4 od 25. ožujka 1996. godine i Odluke o utvrđivanju osnivačkih prava i obveza prema Pučkom otvorenom učilištu Velika Gorica, koju je 3. lipnja 1999. godine usvojilo Gradsko vijeće Grada Velike Gorice, KLASA: 612-13/1999-01/73, URBROJ: 238-33-02-1999-1.

Ustanova je pravni sljednik društveno-pravne osobe, organizacije kulture Narodno sveučilište Velika Gorica, koju je osnovao Narodni odbor općine Velika Gorica svojom Odlukom, broj: 01-2980/60, 23. travnja 1960. godine.

Sjedište Učilišta je u Velikoj Gorici, Zagrebačka ulica 37. Osim zgrade u Zagrebačkoj ulici 37, Učilište za obavljanje svojih djelatnosti koristi i zgradu na Trgu Stjepana Radića 5, odnosno Dom kulture Galženica i to 2. i 3. etažu objekta.

Cjelokupno ustrojstvo Učilišta, djelatnost, ovlasti i način odlučivanja nadležnih tijela i druga pitanja od značaja za obavljanje djelatnosti i poslovanja Učilišta uređeni su Statutom Učilišta, a na temelju Zakona o ustanovama (*Narodne novine br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08*), Zakona o pučkim otvorenim učilištima (*Narodne novine br. 54/97, 5/98*), odlukama Grada Velike Gorice i drugim općim aktima.

Učilištem upravlja Upravno vijeće koje čini pet članova. Tri člana Upravnog vijeća imenuje osnivač – Grad Velika Gorica, a dva člana biraju se među djelatnicima Učilišta.

Ravnatelj Učilišta vodi rad i poslovanje Učilišta.

Na dan 31. prosinca 2020. godine u Učilištu je bio zaposlen 37 djelatnik.

Ovo Izvješće o realizaciji programa prikazano je kroz Odjel za obrazovanje, Gradsko kazalište – Scena „Gorica“ i Odjel za kulturu. U Učilištu se obavljaju i opći, kadrovski i pravni te računovodstveno-financijski poslovi za cijelu Ustanovu, koji su organizirani po službama.

## 2. ODJEL ZA OBRAZOVANJE

Pučko otvoreno učilište Velika Gorica u okviru Odjela za obrazovanje kao posebne ustrojstvene jedinice realizira sljedeće programe obrazovanja:

- A. Programi učenja stranih jezika – verificirani,**
- B. Tečajevi stranih jezika – neverificirani,**
- C. Programi stručnog osposobljavanja/usavršavanja – verificirani/neverificirani,**
- D. Radionice i tečajevi, pripreme za državnu maturu A i B razine.**

### **A. Programi učenja stranih jezika - verificirani od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta**

Verificirani programi učenja stranih jezika namijenjeni su odraslim polaznicima, a obuhvaćaju učenje engleskog, njemačkog, talijanskog, španjolskog i francuskog jezika. Podijeljeni su u četiri razine znanja – A1, A2, B1 i B2.

**Verificirani tečajevi stranih jezika** - u veljači završilo 98 (za šk.god. 2019./20.)  
- u lipnju završilo 47 (za šk.god. 2019./20.)  
- u veljači upisano 89 (za šk. god 2019./20.)  
- u rujnu upisano 72 (šk. god. 2020./21.)

Prema jezicima koje su odabrali, u veljači 2020. za školsku godinu 2019./2020. verificirane programe završio je sljedeći broj polaznika:

<b>Jezik</b>	<b>Broj polaznika</b>
Engleski jezik:	33 polaznika
Njemački jezik:	40 polaznika
Talijanski jezik:	13 polaznika
Španjolski jezik:	7 polaznika
Francuski jezik:	5 polaznika
<b>UKUPNO:</b>	<b>98 polaznika</b>

U lipnju 2020. školsku godinu 2019./2020. završio je sljedeći broj polaznika:

<b>Jezik</b>	<b>Broj polaznika</b>
Engleski jezik:	22 polaznika
Njemački jezik:	16 polaznika
Talijanski jezik:	8 polaznika
Španjolski jezik:	9 polaznika
<b>UKUPNO:</b>	<b>47 polaznika</b>

U veljači 2020. u ljetni semestar za školsku godinu 2019./2020. upisan je sljedeći broj polaznika:

<b>Jezik</b>	<b>Broj polaznika</b>
Engleski jezik:	39 polaznika
Njemački jezik:	29 polaznika
Talijanski jezik:	11 polaznika
Španjolski jezik:	10 polaznika
<b>UKUPNO:</b>	<b>89 polaznika</b>

Tijekom lipnja i rujna 2020. za zimski semestar školske godine 2020./2021. upisan je sljedeći broj polaznika:

<b>Jezik</b>	<b>Broj polaznika</b>
Engleski jezik:	34 polaznika
Njemački jezik:	21 polaznik
Talijanski jezik:	0 polaznika
Španjolski jezik	17 polaznika
<b>UKUPNO:</b>	<b>72 polaznika</b>

#### **B. Tečajevi stranih jezika – neverificirani**

Tečajevima stranih jezika obuhvaćeno je učenje engleskog, njemačkog, talijanskog, španjolskog, francuskog, ruskog i japanskog jezika, a uključuju grupe predškolskih, pripremnih, đачkih, omladinskih odraslih i umirovljeničkih polaznika te konverzijske tečajeve i ubrzani tečaj njemačkog jezika.

**Neverificirani tečajevi stranih jezika:** - u lipnju završilo 54 polaznika (šk. god. 2019./20.)  
- u rujnu upisano 76 polaznika (šk. god. 2020./21.)

U lipnju 2020. školsku godinu 2019./2020. završio je sljedeći broj polaznika:

<b>Jezik</b>	<b>Broj polaznika</b>	<b>Polaznici koji su dovršili u nadoknadi (rujan-listopad 2020)</b>
Engleski jezik:	115 polaznika	6
Njemački jezik:	10 polaznika	20
Talijanski jezik:	9 polaznika	-
<b>UKUPNO:</b>	<b>160 polaznika</b>	<b>26</b>

Tijekom lipnja, rujna i listopada 2020. za školsku godinu 2020./2021. neverificirane programe upisao je sljedeći broj polaznika:

Jezik	Broj polaznika
Engleski jezik :	49 polaznika
Njemački jezik:	18 polaznika
Talijanski jezik:	5 polaznika
Hrvatski za strance:	3 polaznika
Japanski jezik:	1 polaznik
<b>Ukupno:</b>	<b>76 polaznika</b>

Nastava stranih jezika odvija se najvećim dijelom u matičnoj zgradi, na adresi Zagrebačka 37. Ove godine, zbog epidemioloških mjera uzrokovanih pandemijom COVID-19 u dječjim vrtićima *Ciciban*, *Žirek*, *Lojtrica* i *Velika Gorica* i u *OŠ Velika Mlaka* nastava je održavana do ožujka 2020. U *OŠ Velika Mlaka* zbog nepristajanja većine polaznika na održavanje nastave na daljinu, preostali sati utvrđeni programom održani su u nadoknadi od rujna do studenog 2020. Polaznicima predškolskih tečajeva u ožujku je obustavljena naplata upisanih tečajeva, a ponuđena im je besplatna nastava na daljinu u obliku aktivnosti, radionica i sl., prilagođenih njihovim interesima i uzrastu.

Tijekom 2020. ponuđeni su i sljedeći programi nastave stranih jezika, a neki od njih su uspješno popunjeni:

- konverzijski tečajevi engleskog, njemačkog, talijanskog, španjolskog, ruskog i turskog jezika,
- brzi tečajevi engleskog i njemačkog jezika,
- igraonica na njemačkom jeziku i
- tečajevi stranih jezika za umirovljenike.

Programe učenja stranog jezika provode:

- a) zaposlenici Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica
  - voditeljica Odjela za obrazovanje, profesorica engleskog jezika, 10 sati nastave stranog jezika tjedno uz poslove voditelja Odjela za obrazovanje
  - profesor engleskog jezika, 22 sata nastave tjedno
  - profesor talijanskog jezika, 10 sati nastave tjedno (umirovljena u rujnu 2020.)
- b) 16 vanjskih suradnika, profesora i nastavnika engleskog, njemačkog, talijanskog, francuskog, španjolskog, ruskog i japanskog jezika

Raspored nastave Tečajeva stranih jezika prilagođen je mogućnostima i potrebama polaznika, odnosno rasporedima nastave u redovnim školama, radnom vremenu i drugim okolnostima.

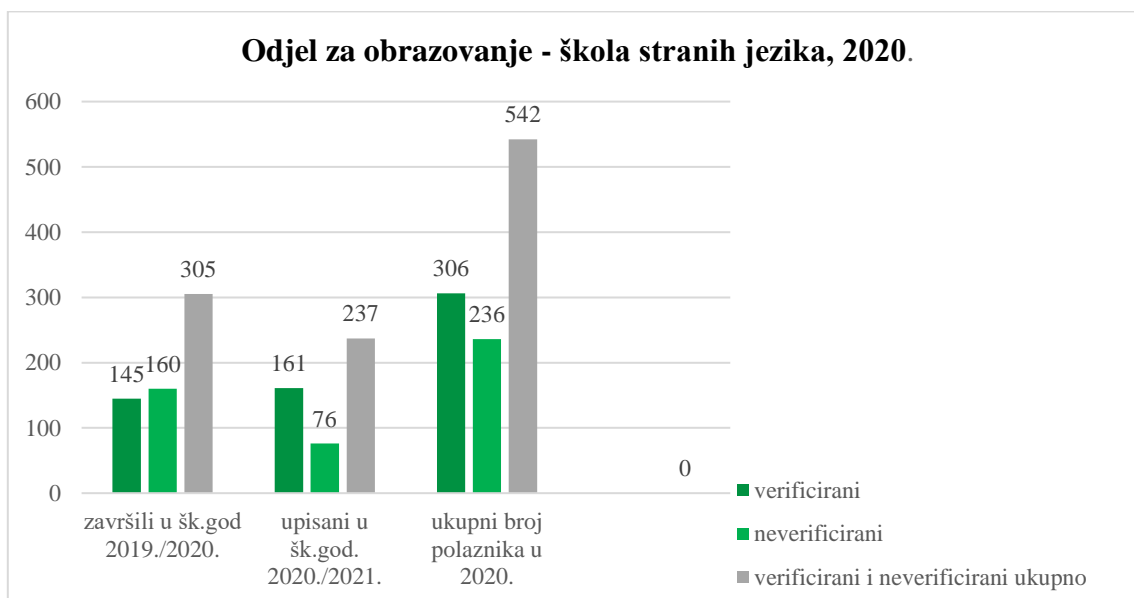
### ***Važna napomena***

Nakon što je u ožujku 2020.g. i djelatnost obrazovanja obuhvaćena mjerama Stožera civilne zaštite RH, veći je dio polaznika prihvatio nastavu na daljinu, dio se odlučio ispisati, a manji broj polaznika je pričekao popuštanje mjera i povratak na neposrednu nastavu u svibnju.

Školska godina 2019./2020. uspješno je privedena kraju u neposrednom obliku s nešto manjim brojem polaznika.

Broj polaznika koji je u nadoknadi dovršio tečajeve u šk. god. 2019./2020., koji je istu šk. god. dovršio u lipnju bez prekida i koji je pohađao predškolske programe, prikazan je niže u tablici.

Odjel za obrazovanje 2020.			
Škola stranih jezika	Broj završenih u šk. god. 2019./2020.	Broj upisanih u šk. god. 2020./2021.	Ukupni broj polaznika u 2020. godini
Verificirani programi ŠSJ	145	161	542
Neverificirani programi ŠSJ	160	76	



### C. Programi osposobljavanja/ Programi stručnog osposobljavanja/usavršavanja – verificirani/neverificirani

Programi osposobljavanja i stručnog usavršavanja namijenjeni su obrazovanju odraslih. Navedeni programi prilagođeni su dobi, prethodnom obrazovanju, znanju, vještinama i sposobnostima polaznika koji stječu, dopunjuju i proširuju svoja znanja, vještine i sposobnosti za rad u struci. Programima osposobljavanja stječu se znanja i vještine potrebne za obavljanje jednostavnijih poslova. Programima usavršavanja polaznici sa završenom srednjom školom dopunjuju i proširuju stečeno stručno znanje zbog zahtjeva tržišta rada i radi stjecanja znanja o novim tehnologijama i njihovoj primjeni.

Za navedene programe osposobljavanja i usavršavanja:

- Program osposobljavanja za poslove dadilja,
- Program osposobljavanja za rukovatelja/icu motornom pilom,
- Program osposobljavanja za rukovatelja/icu kosilicom,

- Program usavršavanja za voditelja/icu socijalnog poduzeća i
- Program osposobljavanja za knjigovođu/tkinju socijalnog poduzeća
- Program osposobljavanja za poslove njegovatelja/ice starijih i nemoćnih osoba
- Program osposobljavanja za rukovatelja/icu viličarom

postojao je određeni interes te su u programe za osposobljavanje dadilja i njegovatelja /negovateljica upisani polaznici, no održavanje nije započelo zbog epidemioloških mjera. Za ostale programe nije se upisao dovoljan broj kandidata te unatoč oglašavanju i kontaktu s potencijalnim zainteresiranim tvrtkama, nismo bili u mogućnosti realizirati navedene programe.

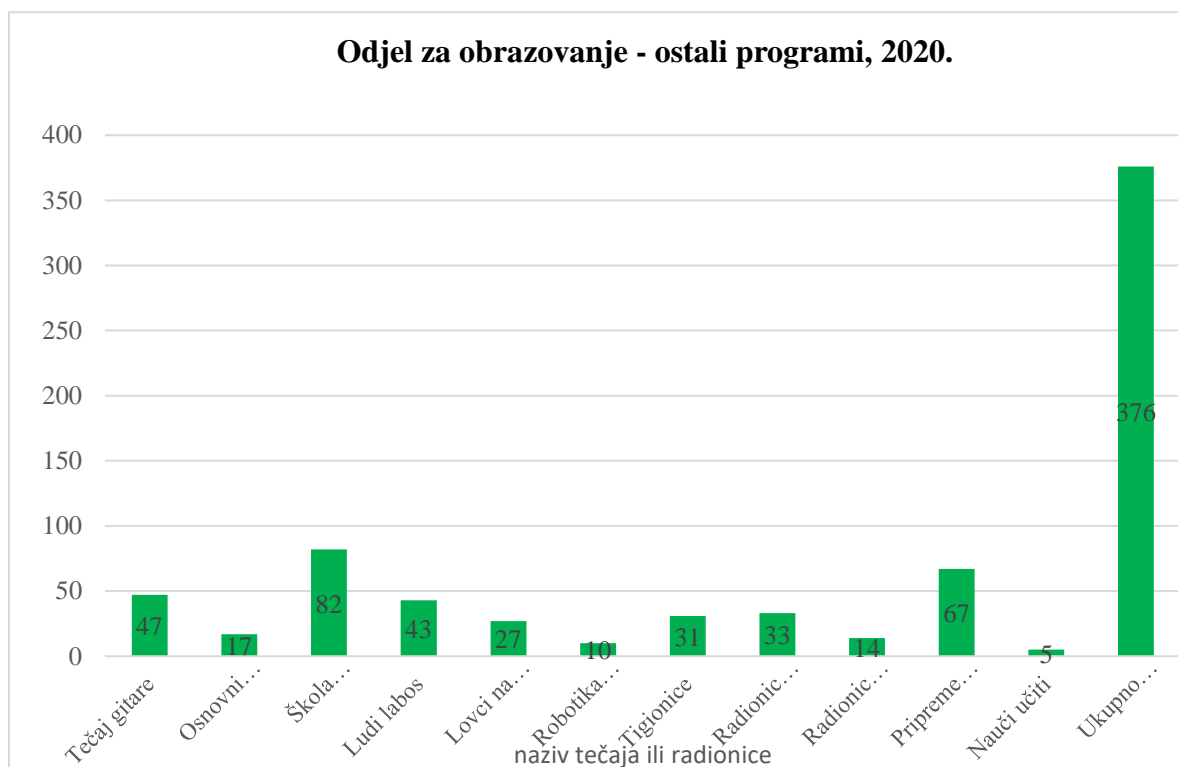
#### **D. Radionice, tečajevi i pripreme za polaganje državne mature**

U 2020. godini ponuđeno je dosta radionica koje je pohađao veliki broj polaznika, kako slijedi niže u tablici. Drugi put smo u ponudi imali pripreme za državnu maturu iz više predmeta, za A i B razinu, za što se ove godine pokazao povećani interes te se upisao veći broj polaznika. Nakon ukidanja strogih epidemioloških mjera, pripreme su nastavili u svibnju. Svi upisani polaznici nakon pohađanja priprema u našem Učilištu uspjeli su upisati željene fakultete, što je za našu ustanovu dobra referenca.

Kao novinu ponudili smo radionicu *Nauči učiti i Mozgolomke* za niži osnovnoškolski uzrast. Za vrijeme provođenja epidemioloških mjera, korisnicima je omogućeno besplatno sudjelovanje na *online* radionicama *Škole crtanja*, *Ludog labosa*, *Tigionica* i *Lovaca na dinosaure*.

<b>Odjel za obrazovanje 2020.</b>	
<b>Tečajevi i radionice</b>	<b>Broj polaznika</b>
Tečaj gitare	47
Osnovni tečaj krojenja i šivanja	17
Škola crtanja	82
Ludi labos	43
Lovci na dinosaure	27
Robotika - Arduino	10
Radionice pametne prehrane	14
Tigionice	31
Radionica šminkanja	33
Pripreme za maturu	67
Nauči učiti	5
<b>Ukupno polaznika ostalih programa</b>	<b>376</b>





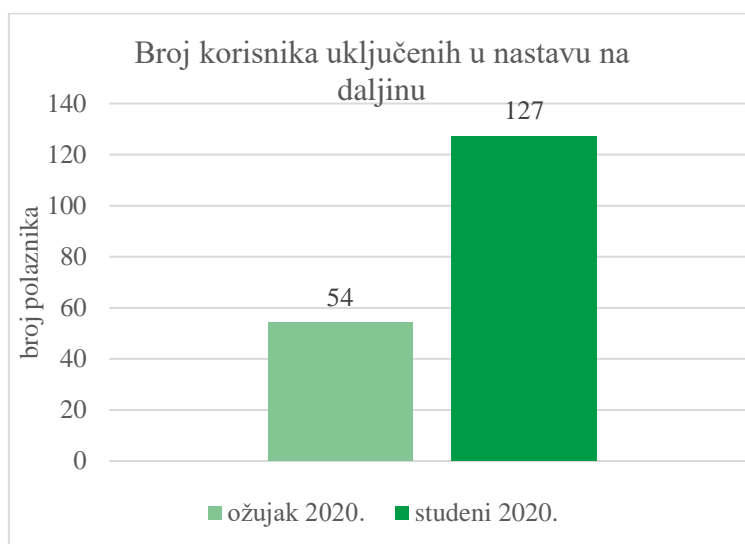
## Zaključak

Tijekom 2020. godine uvedeni su znatni pomaci u reklamiranju obrazovnih programa. Kao svake godine do sada i u protekloj godini smo ponudili nove radionice i tečajeve. Kontinuirano nastojimo kreirati onakav obrazovni sadržaj kakav bi mogao privući što više polaznika. S tom namjerom pratimo aktualnosti, stanje potražnje na tržištu rada i razmatramo modele obrazovnih programa te sukladno tim parametrima nastojimo ponuditi obrazovne programe koje smo u mogućnosti realizirati sukladno raspoloživoj logistici (stručni kadar, prostor, oprema).

Iako inače najveći dio naših korisnika čine djeca, ali i sve više osoba treće životne dobi, ove godine zbog okolnosti na koje nismo mogli utjecati, primjetan je pad tog broja korisnika.

U želji da zadržimo polaznike obrazovnih programa i održimo razinu kvalitete nastave, potrudili smo se osigurati nastavu na daljinu, koju su polaznici mogli pratiti sukladno svojim mogućnostima (tehnička opremljenost, internetska pokrivenost područja na kojima žive ...) te im izaći u susret ponudivši više opcija za praćenje nastave uz korištenje digitalnih alata prilagođenih interesima, dobi i uvjetima. Polaznicima koji nisu bili voljni pratiti nastavu tim putem, omogućili smo ispis uz povrat uplaćenih sredstava ili poček do povratka na neposrednu nastavu.

Uz okolnosti koje su nas iznenadile i uz tehnološke uvjete koji nisu idealni, izuzetno smo zadovoljni da smo ipak uspjeli privući neke korisnike, a postojeće zadržati. Bitna je tu uloga naših predanih djelatnika i vanjskih suradnika te povjerenje koje nam polaznici, u ovim nesigurnim vremenima ukazuju. Dobrom suradnjom se uspjelo izvući najbolje moguće te na jesen povećati broj korisnika koji su odlučili upisane programe nastaviti i u vrijeme obustave neposredne nastave. Naime, prilikom drugog zatvaranja u studenom 2020., ostvarili smo povećanje broja polaznika uključenih u nastavu na daljinu u odnosu na ožujak 2020. Takvim smo trendom vrlo zadovoljni.



Vjerujemo da nas je ova situacija pripremila i za veće izazove. No ono što se može unaprijediti je tehnološka i tehnička opremljenost u skladu sa zahtjevima održavanja nastave na daljinu.

### 3. GRADSKO KAZALIŠTE – SCENA „GORICA”

Kazališna djelatnost, odnosno djelatnost Scene „Gorica“, odvijala se kroz nekoliko oblika:

- A. vlastitu produkciju – premijerne predstave,**
- B. stalni program – kazališna gostovanja,**
  - a) predstave za odrasle i
  - b) predstave za djecu,
- C. kazališni dio „Goričkih večeri“,**
- D. Dramski studio** (redoviti rad i završne pokazne predstave).

Program je realiziran u sljedećim prostorima:

1. Dvorani Gorica,
2. Dvorani Galženica,
3. Parku doktora Franje Tuđmana i
4. na gostovanjima.

#### **A. Vlastita produkcija**

Zbog situacije nastale pandemijom virusa SARS CoV-2 2020. godini, na žalost uspjeli smo realizirati samo jednu premijeru vlastite produkcije:

#### **1. Narodna bajka/J. W. Goethe: ČAROBNJAKOV UČENIK, predstava za djecu i mlade**

Produkcija POU Velika Gorica, Gradsko kazalište – Scena „Gorica“  
Premijera: 26. rujna 2020.

Tekst: Narodna bajka / J. W. Goethe  
Režija: Ivana Peroš  
Dramaturgija: Dora Delbianco

Scenografija: Vesna Režić  
Kostimografija: Emina Kušan  
Autor glazbe: Igor Karlić  
Oblikovanje svjetla: Martin Šatović  
Autorica ilustracije: Marinela Žinić Ačkar  
Igraju: Vedran Komerički i Danijel Radečić  
Frizure: Frizeraj i šminkeraj *Do šminke i frizure za pol vure*  
Šminka: Vanesa Čopić  
Autorica fotografija: Ines Novković  
Autor snimke: Marko Šimić  
Dizajn propagandnih materijala: Mario Mikulčić  
Voditelj tehnike: Tomislav Kotrla  
Tehnička podrška: Damir Sirotić, Milan Naglić i Mislav Poduška  
Garderobijerka: Vanesa Čopić  
Marketing: Ivana Matić  
Promidžba i prodaja: Kristina Rašeta  
Vlastita produkcija Gradsko kazalište – Scena „Gorica“  
Umjetnička voditeljica vlastite produkcije i izvršna producentica: Mia Krajcar  
Ravnateljica POU Velika Gorica: Anita Pišković  
Mjesto događanja: Dvorana Gorica, POU Velika Gorica, Zagrebačka 37, 10410 Velika Gorica

*Čarobnjakov učenik* narodna je bajka koja na duhovit način govori o važnosti učenja, o marljivosti, ali i o posljedicama neznanja i lijenosti. Redateljica Ivana Peroš je ovu pomalo arhaičnu bajku mudro osuvremenila, tako da bude zanimljiva našim najmlađim gledateljima. Bajka govori o čarobnjaku Vilibaldu kod kojeg zanat uči nespretni i pomalo lijeni šegrt, dječak Fricl. Kako čarobnjak uživa da ga se dvori, često zapovijeda komadima pokućstva, posuđu i predmetima da rade po kući, a Fricl, da ne bi morao obavljati nikakve teške poslove, nastoji se domoći čarobne formule da bi i on mogao naređivati. Sve krene po zlu kad čarobnjak otputuje, a stvari potpuno izmaknu kontroli jer Fricl počne čarobirati sam te se nađe u mnogim smiješnim i kaotičnim situacijama. Na svu sreću, Čarobnjak se vrati i sve dovede u prvotno stanje, a Fricl nauči lekciju.

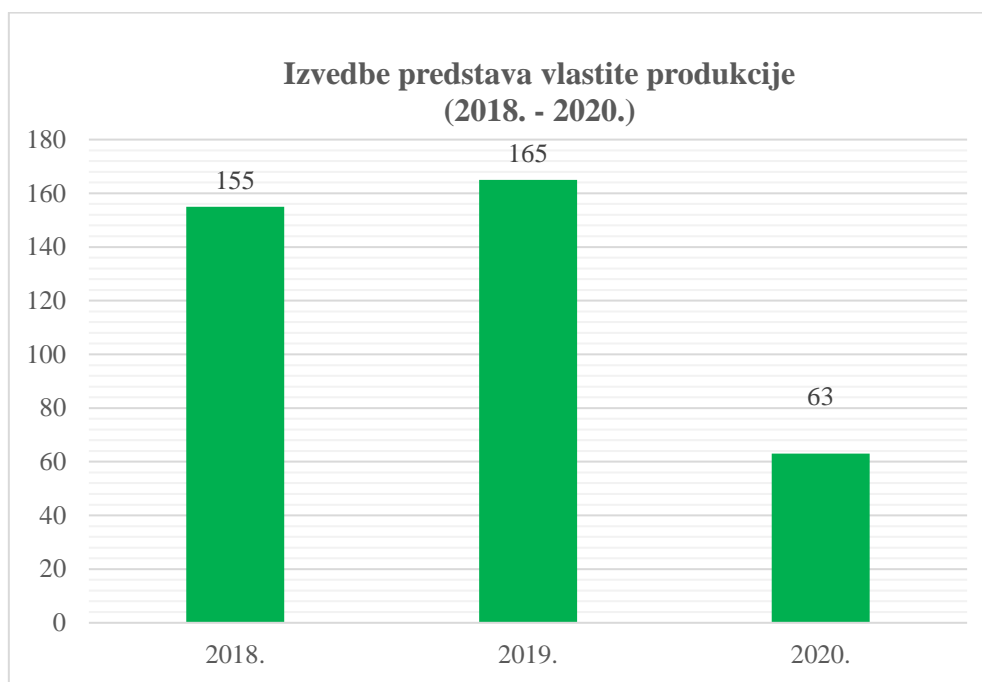
Predstava *Čarobnjakov učenik* namijenjena je djeci vrtićke i mlađe školske dobi. Stoga je i glavni lik ove predstave vršnjak naših gledatelja. Djeca, kroz igru koja se događa na sceni, uče o važnosti učenja, o marljivosti, ali i o posljedicama lijenosti, što je temelj za normalno funkcioniranje u svakodnevnom životu.

### **Izvedbe predstava vlastite produkcije Scene „Gorica“ u 2020.**

- *I živjele su sretno...?* – 2 izvedbe
- *Otpisa(NE)* – 1 izvedba
- *Zov divljine* – 8 izvedbi
- *(Dis)funkcija glave* – 12 izvedbi
- *Čarobnjakov učenik* – 7 izvedbi
- *Grga Čvarak* – 6 izvedbi
- *Gospođica Neću* – 5 izvedbi
- *Tonka Bontonka* – 6 izvedbi
- *Sarina nit* – 3 izvedbe
- *Avijonko se ženi* – 12 izvedbi
- *Božićna priča* – 1 izvedba

UKUPNO: 63 izvedbe, od toga 45 izvedbi na gostovanjima. Realizirano je 57 izvedbi repriznih predstava (*I živjele su sretno...?*, *Otpisa(NE)*, *Zov divljine*, *(Dis)funkcija glave*, *Avijonko se ženi*, *Grga Čvarak*, *Gospođica Neću*, *Sarina nit i Tonka Bontonka*) te 7 izvedbi premijernog naslova (*Čarobnjakov učenik*).

Godina	Izvedbe
2018.	155
2019.	165
2020.	63



Zbog spomenute pandemije virusa u 2020. godini pretrpjeli smo veliki udarac. Otkazano je više od stotinu dogovorenih gostovanja diljem Hrvatske, što nas je jako unazadilo.

## **B. Stalni program – kazališna gostovanja**

Uz vlastitu produkciju, dio kazališne djelatnosti odnosi se na gostovanja drugih kazališta u Gradskom kazalištu – Scena „Gorica“. Unatoč pandemiji i proljetnom *lockdownu* ukupno je izvedena 21 gostujuća kazališna predstava, što je upola manje nego u prethodnoj 2019. godini. U 2018. godini počeli smo održavati dvije predstave za odrasle mjesečno te smo tom dinamikom počeli i u 2020. godini. Sve do početka ožujka interes Velikogoričana za kazališnim predstavama bio je jednako velik kao i proteklih godina. Pojavom pandemije i novonastalih uvjeta morali smo imati dužu stanku.

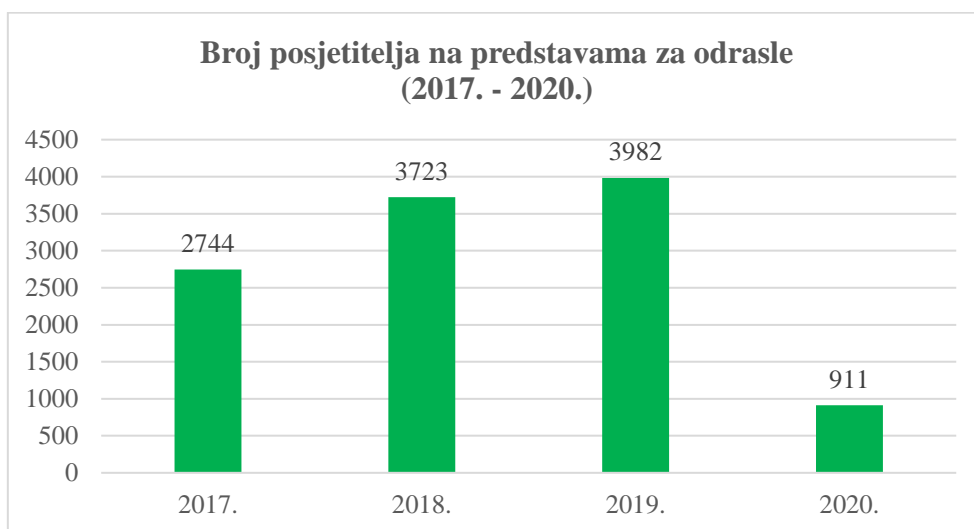
Jesensku sezonu započeli smo smanjenim intenzitetom kazališnih programa sukladno prilagođenim uvjetima i ograničenom broju posjetitelja u dvorani, ali i zbog poslovne održivosti – jedna predstava za odrasle mjesečno i dvije predstave za djecu. U dvorani je tako isprva bilo dozvoljeno maksimalno 99 posjetitelja, da bi se kasnije, s obzirom na kvadraturu dvorane, mogle primiti samo 44 osobe.

U naše Kazalište doveli smo poznate kazališne kuće te su tako Velikogoričani ipak uspjeli u svom gradu vidjeti neke od najpoznatijih i najaktualnijih predstava iz tekućeg repertoara. U kreiranju kazališnog programa rukovodili smo se i dalje željom publike da većina predstava budu komedije. Uspostavljeni su dobri kontakti s mnogim kazalištima, što povećava njihovu želju da se pojave pred velikogoričkom publikom.

#### a) Realizirane predstave za odrasle

1. B GLAD Produkcija *Who the fuc\*k is Biba* (22. 1.)
2. Gala Teatar *Bez trećeg* (10. 2.)
3. G.K. – Scena „Gorica“ *Zov divljine* (27. 2.)
4. B GLAD Produkcija *Žuta minuta* (4. 3.)
5. Teatar Kerekesh *Imovina* (30. 9.)
6. Kazalište slijepih i slabovidnih – Povodom Dana bijelog štapa *Jučer sam se sjetio plave* (14. 10.)
7. Teatar Gavran *Savršeni partner* (21. 10.)
8. G.K. – Scena „Gorica“ *(Dis)funkcija glave* (4. 11.)
9. G.K. – Scena „Gorica“ *Zov divljine* (21. 11. Noć kazališta)

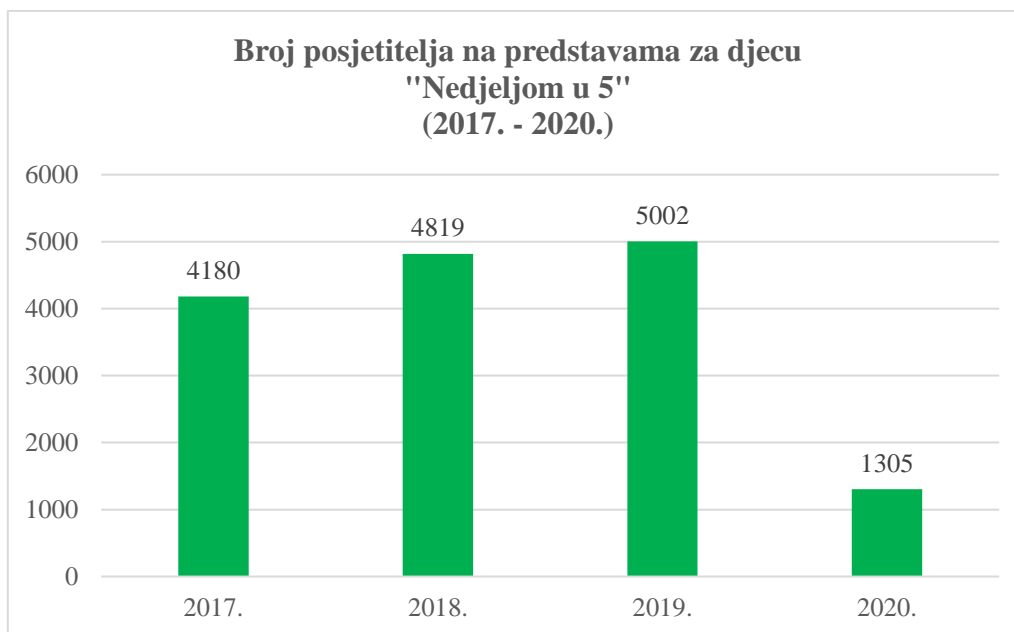
Za gotovo svaku predstavu u dvorani broj dozvoljenih ulaznica bio je rasprodan. Uvođenjem novih, još strožih mjera i pogoršanjem epidemiološke slike u Zagrebačkoj županiji, u studenom je brojka kazališne publike padala.



#### b) Realizirane predstave za djecu, program „Nedjeljom u 5“

1. G. K. – Scena „Gorica“ *Gospođica Neću* (19. 1.)
2. Kazališna družina Smješko *Šuma Striborova* (26. 1.)
3. Koprodukcija Gradskog kazališta Joza Ivakić Vinkovci i Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku *Pepeljuga* (2. 2.)
4. Teatar Naranča *Snjeguljica i sedam patuljaka* (9. 2.)
5. Lutkarska scena I. B. Mažuranić *Vuk i sedam kozlića* (16. 2.)
6. Teatar Naranča *Tri praščića* (1. 3.)

7. G.K. – Scena „Gorica“ *Čarobnjakov učenik* (27. 9.)
8. Kazalište Tvornica lutaka *Hrabri mornar* (Popaj) (4. 10.)
9. Lutkarska scena I. B. Mažuranić *Tri prašćića* (18. 10.)
10. GK Požega *Smjehuljica i mrgud* (15. 11.)
11. Zagrebačko kazalište lutaka *Medo Đuro kod zubara* (22. 11.)
12. G.K. – Scena „Gorica“ *Božićna priča* (20. 12.)



### C. Kazališni dio „Goričkih večeri“

#### a) Predstave za odrasle (1 gostujuća predstava)

1. Monodrama Ivana Ožegovića – *10 pjesama koje su označile kraj mog ljubavnog života* (18. 6.)

#### b) Predstave za djecu (2 predstave iz vlastite produkcije)

1. G.K. – Scena „Gorica“ *Avijonko se ženi* (2. 6.)
2. G.K. – Scena „Gorica“ *Tonka Bontonka* (11. 6.)

Predstave su bile besplatne za posjetitelje. U *novom normalnom* odigrane su na velikoj pozornici u Parku dr. Franje Tuđmana u vrhunskoj produkciji. Na obje dječje predstave okupio se izuzetno velik broj posjetitelja.

### D. Dramski studio

Dramski studio kao edukativna i kreativna radionica unutar kazališne djelatnosti okuplja svake godine sve veći broj predškolske i školske djece koja se žele upoznati s ovom djelatnošću. Radionicu vode dvije educirane voditeljice. Polaznici dramskog studija podijeljeni su u nekoliko grupa prema uzrastu, te svaka grupa priprema vlastitu predstavu koja se velikogoričkoj publici prikazuje u lipnju.

Najbolja predstava zbog novonastale situacije s pandemijom nije tradicionalno izvedena na Susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra ASSITEJ zbog odgađanja susreta.

Polaznici su polovicom travnja odrađivali satove *online*. U sklopu programa Goričkih večeri 2020., u Parku dr. Franje Tuđmana, je 24. lipnja održana završna produkcija Dramskog studija. Na velikom platnu pozornice polaznici i voditeljice su predstavili kratki film koji su radili u vrijeme i nakon *lockdowna*.

U novoj školskoj godini Dramski studio za osnovnoškolce upisalo je 18 polaznika, a prošle godine je **osnovan i Dramski studio za srednjoškolce**, koji broji još 10 polaznika, uz vodstvo velikogoričke glumice Karmen Sunčane Lovrić.

## 4. ODJEL ZA KULTURU

U sklopu Odjela za kulturu realiziraju se programi galerijske, nakladničke, glazbene i kinematografske djelatnosti kao i programi javnih manifestacija, tribina i promocija. Galerija Galženica dugi je niz godina na popisu eminentnih muzejsko-galerijskih izložbenih prostora. Nakladnička djelatnost četiri desetljeća održava se na samom vrhu sličnih djelatnosti u Zagrebačkoj županiji. Glazbena djelatnost namijenjena je i primjerena svim uzrastima jer se u realizaciji koncerata rukovodi kulturnim potrebama naših sugrađana, kvalitetom izvođača i interesima publike. Kino Gorica kontinuirano prati recentnu filmsku produkciju. Predavanja, tribine i promocije izuzetno su dobro prihvaćeni i posjećeni programi. Pučko otvoreno učilište Velika Gorica je također i organizator ili suorganizator javnih manifestacija: *Velikogorički brass festival*, *Goričke večeri*, *Festival Izložba kantautora*, *#Sheraj pokret*, *Turopoljske skitnje*, *Festival klapa u Starom gradu Lukavcu i Prosinac u Gorici*.

## I. GALERIJSKA DJELATNOST

Godine 1980. otvorena je Galerija Galženica, što znači da je ove godine obilježila 40 godina svog kontinuiranog rada na praćenju, produciranju i promicanju suvremene umjetnosti. U navedenom razdoblju Galerija Galženica profilirala se kao jedna od najuglednijih hrvatskih galerija za izlaganje moderne i suvremene umjetnosti. Za vrijeme svog djelovanja, zahvaljujući visokim muzejsko-galerijskim standardima, dosljednom provođenju suvremenih kustoskih praksi te kvalitetom u praćenju, promicanju i produciranju suvremene umjetnosti, Galerija Galženica je postala nezaobilazno mjesto za izlaganje moderne i suvremene umjetnosti različitih naraštaja, ali i medija izražavanja. Tijekom 2020. godine mnogi faktori utjecali su na njezino poslovanje i posjećenost.

Prva izložba u 2020. godini (Ljiljana Mihaljević, *Sve je to igra?*) otvorena je 6. 3., a zatvorena već 16. 3. i to tri tjedna ranije nego što je bilo planirano, zbog pojave koronavirusa u Hrvatskoj i provođenja epidemioloških mjera. U travnju je dotadašnji voditelj Galerije Galženica dao ostavku zbog prelaska na novo radno mjesto, a ljeto je uslijedilo brzo nakon popuštanja mjera te je Galerija nastavila s radom tek početkom listopada. Tako su u naredna dva mjeseca u galerijskom prostoru priređene dvije izložbe uz dodatne popratne sadržaje – koncert i predavanje.

Na koncu, posljednja izložba u 2020. godini, kojom je obilježena 40 obljetnica Galerije Galženica i prezentiran njezin fundus, također je zatvorena dva tjedna prije plana jer je razorni potres krajem godine oštetio izloške te se čekao stručni pregled statičara kako bi se utvrdila upotrebljivost zgrade. Važno je napomenuti i da je u skladu s epidemiološkim mjerama na jesen broj posjetitelja najprije ograničen na jednog posjetitelja na 4 m<sup>2</sup>, a zatim na jednog posjetitelja na 7 m<sup>2</sup>, čime je također reduciran broj posjetitelja izložbenih prostora.

Nepovoljna epidemiološka situacija prošle godine, u vidu broja posjetitelja, u prvom se redu ogleda u izostanku dolazaka školskih grupa (osnovnih i srednjih škola s područja Velike Gorice), što zbog karantene, što zbog nastave koja se dobrim dijelom održavala od kuće. Bitno je napomenuti i statistike Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu kao dokumentacijske, informacijske i komunikacijske točke hrvatske mreže muzeja, čija su istraživanja o utjecaju pandemije koronavirusa na posjećenost hrvatskih muzeja i galerija pokazala poražavajuće brojke o padu posjetitelja. Točnije, 74% ispitanih hrvatskih muzejsko-galerijskih ustanova bilježi u 2020. pad posjetitelja od 50-100%, o čemu se više može pročitati na linku <https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-1-12-2020/#pandemija>

S ciljem prilagođavanja novonastaloj epidemiološkoj situaciji Galerija Galženica okrenula se digitalnim sadržajima namijenjenim široj publici. Tako je u listopadu pokrenuta *Instagram stranica* koja je u kratkom vremenu stekla nekoliko stotina pratitelja, čime smo uspostavili komunikaciju s novom publikom. Znatno je pojačana aktivnost i na *Facebook* stranici Galerije. Također, u prosincu je izrađena i virtualna šetnja izložbom *Izbor iz fundusa: 40 godina Galerije Galženica*, koja se može razgledati na internetskoj stranici Učilišta te je uživo putem Facebooka prenošeno predavanje Hrvojke Paljan, projektantice Doma kulture Galženica, koje je održano kao popratna aktivnost u sklopu obilježavanja okruglog jubileja Galerije Galženica. Na ovaj način nastojali smo nadomjestiti manjak posjetitelja u fizičkom izložbenom prostoru.

## A. Izložbe u Galeriji Galženica

U 2020. godini realizirali smo tri izložbe, od toga dvije samostalne i jednu skupnu izložbu. Predstavili smo radove 34 umjetnika i umjetnice iz Hrvatske i regije, kao i rad dva domaća kustosa/ice. Za svaku izložbu izdali smo prateću publikaciju.

1. Ljiljana Mihaljević, *Sve je to igra?*, 6. 3. – 16. 3. 2020.

Galerija Galženica započela je programsku godinu samostalnom izložbom slikarice i multimedijalne umjetnice Ljiljane Mihaljević, naziva *Sve je to igra?*, koja je pokazala presjek autoričina 20-godišnjeg rada.

Riječ je o izložbi umjetnice širokog medijskog raspona koja njeguje konceptualni pristup u izboru i prikazu odabranih tema i motiva iz leksikološkog, kulturalnog i povijesno-umjetničkog vokabulara. Mihaljević se nerijetko bavi strukturom jezika i strukturom slike kao *logičkom formom*, propitujući odnose između jezika i svijeta, forme i sadržaja slike, na što upućuje i sam naslov izložbe.

Izložba *Sve je to igra?* predstavila je i radove koji do sada nisu bili dostupni domaćoj publici, a velikogorička veza Ljiljane Mihaljević, koja je radila u POU prije odlaska na umjetnički studij, zaokružena je kustostvom Radovana Vukovića, prvog voditelja Galerije Galženica.

U nepuna dva desetljeća javnog djelovanja stvaralaštvo Ljiljane Mihaljević prolazilo je kroz različita iskustva i spoznajno - interpretativne faze, odmjeravalo snage u različitim medijima i umjetničkim disciplinama, ali je od početka sačuvalo jednostavnost i čistoću izraza koji baštini naslijeđe geometrijske apstrakcije i letrizma.



Od prvih slikarskih radova, slovni objekata i performativnih javnih nastupa i akcija za vrijeme i nakon studija na Accademia di Belle arti u Firenci (2001.), pa do značajnih projekata, art videa, performansa, slikarskih, kiparskih i video instalacija, izlaganih u uglednim galerijama i na međunarodnim izložbenim manifestacijama tijekom 2000-ih, ova je umjetnica pokazala medijski raspon interesa i respektabilnu razinu umjetničke interpretacije, a konceptualni pristup u izboru i prikazu odabranih tema i motiva iz leksikološkog, kulturalnog i povijesno-umjetničkog vokabulara, obilježiti će je kao jednu od istinskih protagonista postmoderne pluralističke scene.

**Ljiljana Mihaljević** je akademska slikarica i multimedijalna umjetnica. Diplomirala je na Accademia di Belle Arti, Sveučilišta u Firenci, Italija. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Boravila je na studijskim i rezidencijskim programima u New Yorku, Parizu, Berlinu, Leipzigu. Izlagala je na brojnim selektiranim samostalnim i grupnim izložbama u prostorima u zemlji i inozemstvu kao što su: Umjetnički paviljon, Muzej Suvremene umjetnosti, Muzej Mimara, Galerija Bačva, Galerija Prsten, Galerija SC, Galerija Klovićevi dvori u Zagrebu; Umjetnička galerija u Dubrovniku; Galerija Dioklecijanovi podrumi u Splitu; Galerija Kortil u Rijeci; Muzej likovnih umjetnosti i Galerija Waldinger u Osijeku; Galerija Garis&Hahn, New York; Galerija MC, New York; Centar za suvremenu umjetnost Halle 14 u Leipzigu; ADA Project Space u Rotterdamu; Laznia Centar za suvremenu umjetnost u Gdanjsku; Multimedijalni centar Šiška u Ljubljani; Nacionalna galerija Makedonije u Skopju; Museo Virgiliano u Mantovi; Nacionalna galerija moderne umjetnosti u Rimu; Accademia delle Arte del Disegno u Firenci; Fabrica Europa u Firenci; na 45. Zagrebačkom salonu, 20. Slavonskom bijenalu, 8., 11. i 13. Trijenalu hrvatskog kiparstva, 12. Međunarodnim danima performansa, na izložbi HT@MSU nagrada i drugdje. Njeni tekstovi o suvremenoj umjetnosti objavljujani su u Večernjem listu, Zarezu, Konturi te internetskim portalima Index.hr i Slavonija.info. Od 2009. kontinuirano volonterski radi s djecom s posebnim potrebama u vidu kreativnih radionica s elementima art terapije. Živi i radi u Zagrebu.

Kustos: Radovan Vuković

Otvorenje izložbe bilo je dobro posjećeno, međutim izložba je zbog pojave koronavirusa u Hrvatskoj i provođenja epidemioloških zatvorena nakon samo tjedan dana.

Medijska recepcija: Kulturflux, VGdanas, KronikeVG

Posjetitelji: 48

## 2. Vedran Ružić, *Wagner*, 6. 11. - 18. 11. 2020.

Glazba Richarda Wagnera bila je polazište prezentiranog slikarskog ciklusa, što je sugerirano i u nazivu izložbe. Za intermedijalno stvaralaštvo Vedrana Ružića od posebnog je značaja Wagnerova ideja sveukupnog umjetničkog djela. Naime, još sredinom 19. stoljeća Wagner u europsku kulturu i umjetnost uvodi ideju totalnog ili cjelovitog umjetničkog djela, odnosno *gesamtkunstwerka*. Ideja sveobuhvatnog umjetničkog djela odnosi se na težnju sintetiziranja raznovrsnih medija i umjetničkih disciplina, praksu spajanja različitih vrsta umjetnosti - poezije, glazbe, plesa i vizualne umjetnosti u novo i jedinstveno umjetničko djelo radi pojačavanja senzorne svijesti kod publike, ali i s namjerom oslobađanja misli publike od svakodnevice i utjecaja tehnološkog napretka te radi povratka čovjeka u njegovu vlastitu prirodnost i postizanja neposrednijeg doživljaja umjetnosti. Ružićev ciklus slika naslovljen *Wagner* nastao je tijekom protekle dvije godine. Tema ciklusa je glazbena motivika iz Wagnerove tetralogije Prsten Nibelunga, koja je postala polazištem za vizualnu artikulaciju pripadajućih glazbenih dionica.

**Vedran Ružić** vizualni je umjetnik i jazz glazbenik (kontrabas i bas gitara). Diplomirao je 2018. godine na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, smjer slikarstvo, a prethodno je pohađao i Jazz konzervatorij u Klagenfurtu. Izlagao je na više od 20 izložbi u galerijama u Hrvatskoj te inozemstvu. Posljednjih godinu dana fokusirao se na izvedbu serijala slika i skulptura s ciljem povezivanja umjetnosti. Iza sebe ima tri autorska jazz albuma, a dobitnik je i nagrade *Porin*. Također, osvojio je i dvije nagrade *Status* za najboljeg jazz basista i jazz kontrabasista (2012. i 2020.), godišnje nagrade za doprinos kulturi Primorsko-goranske županije (2018.), Grada Opatije (2018.) i Općine Matulji (2015. i 2018.), kao i posebno priznanje Akademije primijenjenih umjetnosti. Član je HZSU-a, HDLU Zagreb te Hrvatske udruge orkestralnih i komornih umjetnika HUOKU.

Kustosica: Nadežda Elezović

Medijska recepcija: Televizija Zapad (Vijesti i emisija *Kulturama*), HRT (gostovanje u emisiji *Cro-jazz*), City radio (gostovanje u emisiji *Ritam kulture*), Novi list, Culturnet, KronikeVG, VGdanas, Cityportal, Terapija.net, Fama, Centarkulture.com, Budidobro.com, mdc.hr, visitzagrebcounty.hr

Posjetitelji: 56

### 3. *Izbor iz fundusa: 40 godina Galerije Galženica*, 26. 11. – 29. 12. 2020.

Izložbom *Izbor iz fundusa: 40 godina Galerije Galženica* obilježen je 40. jubilej Galerije. Izložbom je predstavljeno 40 akvizicija povodom 40 godina Galerije. Zastupljeni su bili radovi 32 umjetnika i umjetnica: Boris Bučan, Ferdinand Kulmer, Ivan Lesiak, Miroslav Šutej, Đuro Seder, Vatroslav Kuliš, Ljubomir Stahov, Nives Kavurić Kurtović, Vladimir Blažanović, Ivo Šebalj, Josip Biffel, Ivica Šiško, Jadranka Fatur, Marijana Muljević, Mladen Mikulin, Bane Milenković, Branka Uzur, Eugen Kokot, Ljerka Njerš, Milena Lah, Nikola Koydl, Rudi Labaš, Slavko Peršić, Zlatko Slevce, Stanko Posavec, Valerije Michielli, Velizar Krstić, Vinko Fišter, Zlatko Čular, Predrag Lešić, Dejan Dragosavac i Livio Rajh.

Izabrana djela podijeljena su u četiri diskurzivne cjeline – *Obrisi prirode*, *S one strane*, *Tjelopisi* i *Prema suvremenosti*. Prva cjelina naziva *Obrisi prirode* bavila se različitim oblicima viđenja i prikaza krajolika. Tema *S one strane* prikazala je radove na tragu nadrealizma, magičnog realizma te fantazmagoričnog i mitološkog u likovnoj umjetnosti. Treća cjelina naziva *Tjelopisi* bavila se figuracijom kroz različite oblike medijskog izražavanja, dok je posljednja tema *Prema suvremenosti* predstavila heterogenu skupinu radova koja je u najširem smislu ukazivala na određene odmake od tradicije.

Izložba je zatvorena dva tjedna ranije nego je planirano. Uzrok tome je razorni potres koji je 29. 12. 2020. pogodio ovo područje, a u kojem je uništena jedna od vrijednih skulptura te su naknadni potresi predstavljali potencijalnu opasnost za oštećenje drugih umjetnina iz galerijskog fundusa. Treba napomenuti i da je ova zadnja izložba u 2020. godini otvorena uslijed pooštavanja epidemioloških mjera, čime je znatno ograničen broj posjetitelja na samom otvorenju.

Kustosica: Antonia Vodanović

Medijska recepcija: Nacional (intervju s voditeljicom Galerije), Televizija Zapad (Vijesti i emisija *Kulturama*), Radio HRT (gostovanje u emisiji Radio Sljeme *Gospodična Muza*), City radio (gostovanje u emisiji *Ritam kulture*), Culturnet, Vizkultura, Kronike VG, Turistička zajednica Velika Gorica, velikagorica.com, zgprsten.hr, Radio Banovina, fama.com.hr, mdc.hr, VGdanas, cityportal.hr

Posjetitelji: 51

## B. Izložbe u prostoru centralne zgrade Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica

Prošle godine nastavili smo i s programom u izložbenom prostoru centralne zgrade u Zagrebačkoj 37, koji najčešće provodimo u suradnji s Udrugom likovnih umjetnika Velike Gorice (ULIKUMVG). Ovim programom omogućavamo velikogoričkim umjetničkim amaterima i drugim neafirmiranim umjetnicima da ostvare svoje izložbe i da se predstave javnosti. Zbog karantene te loše epidemiološke situacije održan je duplo manji broj izložbi nego proteklih godina. Uz sve održane izložbe otisnuti su plakati i prateći deplijan.

Realizacija izložbi u 2020.			
Izlagači	Naziv izložbe	Vrijeme trajanja izložbe	Broj posjetitelja na otvorenju izložbe
Eleonora Milatović i Antun Greganić (ULIKUMVG)	Obojani snovi	24. 01. - 31. 01. 2020.	40
Luka Jančić (ULIKUMVG)	Kolaž	14. 02. - 28. 02. 2020.	50
Čizmek Kristina (ULIKUMVG)	Zagledana u prirodu	06. 03. - 20. 03. 2020.	40
Josip Benjak i Vlatka Bauer (ULIKUMVG)	Sjećanje na Vukovar	13. 11. - 24. 12. 2020.	15
POUFG, u suradnji s Kino mrežom	Plakatima kroz povijest hrvatskog filma	26. 11. - 17. 12. 2020.	30
Članovi udruge (ULIKUMVG)	Skupna izložba slika članova ULIKUMVG	18. 12. - 08. 01. 2021.	20

## C. Popratni, edukativni i kulturni programi u Galeriji Galženica

Galerija Galženica je koncem godine pokrenula popratne, edukativne i kulturne programe, koji će postati sastavnim dijelom našeg programa u budućnosti i to kroz organiziranje predavanja, koncerata, radionica za djecu i odrasle, a koji su tematski povezani s izložbenim programom Galerije.

1. Koncert *Vedran Ružić kvarteta*, Galerija Galženica, 6. 11.

U sklopu otvorenja izložbe *Wagner*, akademskog slikara i jazz glazbenika Vedrana Ružića, u Galeriji Galženica održan je i prigodni koncert *Vedran Ružić kvarteta*, kojim su glazbenici prezentirali svoj najnoviji jazz album *Forbidden Live*. Glazbeni dio projekta sačinjavali su autorovi dugogodišnji kolege i prijatelji; Hrvoje Galler na klaviru, Jaka Kopač na alt. saksofonu, Adriano Bernobić na bubnjevima te sam Ružić na kontrabassu i bass gitari.

Album sadrži devet autorskih kompozicija, a kvartet je odsvirao i neke skladbe s Ružićevih prethodnih albuma, od kojih je *Spiritual Market* nagrađen prestižnom nagradom *Porin* za najbolji jazz album.

Ovakav način sintetiziranja izložbene i glazbene djelatnosti u galerijskom prostoru pokazao se izuzetno uspješnim na zadovoljstvo prisutne publike, koja je imala samo riječi hvale te bi ga u budućnosti trebalo češće prakticirati.

Posjetitelji: 40

2. Predavanje arhitektice Hrvojkje Paljan *Projektiranje u skromnim uvjetima*, Galerija Galženica + *online prijenos* predavanja, 10. 12.

Kao popratni program izložbe *Izbor iz fundusa: 40 godina Galerije Galženica*, u izložbenom prostoru Galerije održano je prigodno predavanje arhitektice i urbanistice Hrvojkje Paljan naziva *Projektiranje u skromnim uvjetima*. Ono se bavilo arhitektonsko-urbanističkim razvojem naselja Galženica jug – Gorica III. Naime, arhitektica Hrvojkja Paljan autorica je zgrade Doma kulture u naselju Galženica u Velikoj Gorici, u kojoj su smještene knjižnica, manja koncertna dvorana te Galerija Galženica. Također, autorica je i Trga Stjepana Radića u Velikoj Gorici te urbanističkog rješenja naselja Galženica jug – Gorica III.

U svom javnom predavanju autorica je prezentirala arhitektonsko-urbanistički razvoj ovoga naselja, sa stanogradnjom, javnim i zelenim površinama te kulturnim sadržajima. Kod projektiranja naselja, vodila se postulatima tzv. urbane sociologije i njemačkim uzorima planiranja grada, promišljajući prostor kao mjesto susreta, društvene interakcije i socijalizacije njegovih stanovnika.

*Online* pregleda predavanja: 549

Posjetitelji: 15

#### **D. Fundus Galerije Galženica – Umjetnička zbirka (slike, skulpture, grafike...)**

Fundus Galerije Galženica, registriran pri Muzejskom dokumentacijskom centru, trenutačno broji 73 djela značajnih autora iz područja hrvatske moderne i suvremene umjetnosti, a najvećim je dijelom prikupljen otkupima i donacijama u periodu od 1980. do 2000. godine.

##### **1. Prezentacija Umjetničke zbirke Galerije Galženica**

Fundus Galerije Galženica, stručnoj i široj javnosti prvi put je prezentiran 1996. godine povodom 15 obljetnice Galerije. Koncem 2020. godine, povodom 40. obljetnice Galerije Galženica otvorena je izložba *Izbor iz fundusa: 40 godina Galerije Galženica*, čime su nakon pune 24 godine prezentirani najvrijedniji radovi (slike, skulpture, grafički dizajn), koji se nalaze u našoj zbirci. S ciljem približavanja fundusa široj javnosti napravljeno je i *online* izdanje izložbe, odnosno virtualna šetnja izložbom, kojom je omogućen razgled izložbenog postava iz udobnosti doma.

##### **2. Akvizicije**

Temeljem Ugovora o darovanju, akademski slikar Vedran Ružić, za fundus Galerije Galženica darovao je umjetničku sliku naziva *Keep Digging* iz 2020., akril na platnu, dimenzija 112 x 147 cm, čime je Umjetnička zbirka uvećana za jedan rad iz područja suvremene hrvatske umjetnosti.

### 3. Revizija fundusa Galerije Galženica

Prema članku 6. Pravilnika o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/2002) reviziju muzejske građe potrebno je provesti svake pete godine, u skladu s odredbama Zakona o muzejima. Također, neovisno o zakonskim rokovima, revizija se sukladno navedenom Pravilniku provodi u slučaju predaje dužnosti ravnatelja ili voditelja zbirke. Stoga je, zbog promjene voditelja zbirke, tijekom listopada – prosinca, provedena revizija fundusa čije se umjetnine nalaze na više lokacija u Velikoj Gorici (čuvaonica u Domu kulture, prostorije Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica, zgrada VG Goričanka, zgrada Gradske uprave u Velikoj Gorici). Revizijom je utvrđeno da su sve umjetnine na broju i u dobrom stanju, izuzev nekoliko umjetnina koje zahtijevaju restauratorske radove u budućnosti.

### 4. Stanje fundusa

U razornom potresu skulptura od pečene zemlje iz 1982. godine, djelo renomirane hrvatske keramičarke Branke Uzur, pala je s postamenta u izložbenom prostoru te se razbila u više dijelova, stoga će je u budućnosti trebati restaurirati.

Šest plakata svjetski poznatog grafičkog dizajnera Borisa Bučana, koje je radio za Glazbenu proizvodnju HRT-a, od iznimne su važnosti za galerijski fundus te bi u budućnosti trebali biti provedeni konzervatorsko-restauratorski radovi (mehaničko čišćenje, uklanjanje ljepljivih traka i ostataka ljepila, konsolidacija, ručna restauracija, ravnanje itd.). Naime, plakati u posjedu Učilišta imaju oštećenja na rubovima (zgužvanost, iskrzanost, pokoja poderotina), a sa stražnje strane ostatke ljepila.

Instalacija autorice Ivane Franke iz 2002. godine naziva *Kockice* (lijepljeni paus papir i neonska lampa), također zahtjeva restauratorske radove (lijepljenje, spajanje, čišćenje itd.)

Tijekom 2020. godine, dva rada iz Umjetničke zbirke su opremljena (drveni okviri i staklo). Riječ je o *autoportretu Velizara Krstića* iz 1982. godine u tehnici bakropisa, dimenzija 70 x 100 cm te plakatu poznatog grafičkog dizajnera Dejana Dragosavca Rute iz 2011., naziva *Polica s knjigama u pozadini razgovora ugodnih*, izrađenom u tehnici sitotiska, dimenzija 68 x 98 cm. Opremanjem ovih dvaju radova omogućeno je njihovo trajno čuvanje, izlaganje te zaštita od prašine, gužvanja i drugih vrsta oštećenja.

## E. Izdavačka djelatnost Galerije Galženica

Uz svaku izložbu održanu u Galeriji Galženica tiskali smo prateći katalog ili deplijan, s predgovorom te pratećim ilustracijama. Također, u promidžbene svrhe, za svaku izložbu otisnuti su plakati te su izrađene digitalne pozivnice.

### Katalozi izložbi i deplijani

- a) **Ljiljana Mihaljević, *Sve je to igra? It's all a game?***, Pučko otvoreno učilište Velika Gorica, 2020.; urednik: Klaudio Štefančić; prijevod na engleski: Dunja Opatić; predgovor: Radovan Vuković; grafički dizajn: Nina Bačun i Roberta Bratović (Oaza); tiskara: Sveučilišna tiskara, Zagreb; naklada: 100 kom.; deplijan.
- b) **Vedran Ružić, *Wagner***, Pučko otvoreno učilište Velika Gorica, 2020.; urednica: Antonia Vodanović; predgovor: Nadežda Elezović; grafički dizajn: Marinela Žinić Ačkar; tisak: Domagraf d.o.o.; naklada 150 kom.; deplijan.

- c) **Izbor iz fundusa: 40 godina Galerije Galženica**, Pučko otvoreno učilište Velika Gorica, 2020.; urednica: Antonia Vodanović; predgovor: Antonia Vodanović; grafički dizajn: Marinela Žinić Ačkar; tiskara: Domagraf d.o.o.; naklada: 200 kom.; 52 stranice.

## II. NAKLADNIČKA DJELATNOST

Nakladnička djelatnost odvijala se kroz stalne programe, posebna izdanja te novinsko izdavaštvo (list za osnovne škole *Žir* i novine *Gorica.hr*). U sklopu nakladničke djelatnosti 2020. godine nastavljeno je s objavljivanjem knjiga vezanih za naše područje kao i autora s područja Velike Gorice i knjiga s turopoljskim temama. Časopis *Ljetopis Grada Velike Gorice* za 2019. godinu nije objavljen zbog pandemije koronavirusa, odnosno manjka tema, te će se stoga ove godine objaviti dvobroj – *Ljetopis Grada Velike Gorice 2019/2020*. Kao i do sada prevladavat će zavičajne teme kao i prikaz djelovanja gradskih ustanova. Na natječaj za *Književnu nagradu Albatros* javili su se neafirmirani autori s područja cijele Hrvatske i dijaspore, koji pišu standardnim hrvatskim jezikom ili dijalektom.

Održana je tradicionalna Božićna akcija knjiga Biblioteke *Albatros* (26. 11. 2020. – 6. 1. 2021.), tijekom koje su naša izdanja bila dostupna uz velike popuste. Tradicionalni Jurjevski sajam u 2020. godini nije održan, jer se inače održava u travnju, a prošle je godine tada zbog epidemiološke slike trajala karantena.

### A. Stalni izdavački programi

1. *Književna nagrada Albatros* – Ana Narandžić, *Što je život bez stereotipa*, zbirka kratkih priča

*135 stranica, 14 x 20 cm, crno bijeli tisak unutra, tvrd uvez, kolor korice, cijena: 50,00 kuna*

Cilj natječaja za *Književnu nagradu Albatros* je dati priliku novim, neafirmiranim autorima. Nagrada se dodjeljuje kontinuirano od 1995. godine i jedna je od rijetkih takvih nagrada na državnoj razini. Dvadeset sedam do sada objavljenih autora, od kojih su se neki kasnije javili s novim knjigama i doživjeli književnu afirmaciju, potvrđuju vrijednost nagrade *Albatros*.

Na natječaj se mogu javiti autori iz zemlje i dijaspore koji nisu članovi strukovnih književnih udruženja (Društva hrvatskih književnika i slično). Članovi Prosudbenog povjerenstva su: Božidar Prosenjak, Maja Kušenić Gjerek i Darija Žilić, dobri poznavatelji književnosti i sami afirmirani autori.

Dobitnica *Nagrade Albatros* za 2020. godinu je Ana Narandžić iz Zagreba, za zbirku kratkih priča *Što je život bez stereotipa*. Autorica kroz svoje kratke priče govori kako život često djeluje stereotipno, odnosno da postoji jedan obrazac koji djeluje kao nepromjenjiva stvarnost. Dodjela *Nagrade* upriličena je 9. prosinca 2020. te je bila prilagođena trenutnim epidemiološkim uvjetima.

2. *Ljetopis Grada Velike Gorice*

*300 stranica, 14 x 224 cm, tisak u koloru, meki uvez, kvalitetan papir, cijena: 50,00 kuna*

*Ljetopis Grada Velike Gorice* je časopis koji jednom godišnje objavljuje tekstove o različitim temama (književnost, umjetnost, kulturna zbivanja, društveni i politički život, vjerski život, sport, školstvo, gospodarstvo, povijest, znanost, zabava...) sa šireg velikogoričkog područja. Nastojimo da prilozi budu na višoj, časopisnoj razini, a pristupačni široj publici. Prosječno

Ljetopis ima 250 stranica, 25-30 priloga i oko 200 fotografija. Zbog pandemije, odnosno manjka tema Ljetopis za 2019. godinu nije izašao, ali će izaći kao dvobroj zajedno s Ljetopisom za 2020. godinu. Ujedno će to biti najveći Ljetopis po broju stranica, ali i specifičan jer će prikazati specifične uvjete rada ustanova i organizacija u novonastalim okolnostima.

## **B. Posebna izdanja**

### **1. Pučko otvoreno učilište Velika Gorica, *60 godina kulture i znanja***

*236 stranica, kolor, tvrdi uvez, naklada 400, cijena: 180,00 kuna*

Povodom 60. obljetnice Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica izdana je knjiga *60 godina kulture i znanja*, čiji su autori sami djelatnici/ice ustanove. Svaka ustanova ima svoju neizbrisivu povijest, tako je i naše Učilište ostavilo neizbrisiv trag u povijesti Velike Gorice, a svojim djelovanjem na raznim područjima društvenog života ostalo je u dubokom i zahvalnom sjećanju mnogim generacijama. To je priča o uspjesima, ali i padovima, o borbi za opstanak i prilagođavanju društvenim promjenama. Mnogi bivši djelatnici i suradnici i danas rado dolaze na kulturna događanja koja se odvijaju u prostorima našeg Učilišta. Vrijednost je to koja je u knjizi pretočena u kratkim crtama, jer bi se o ovoj ustanovi mogli napisati romani. Izdanje obiluje fotografijama nastalima u zadnjih 60 godina. U njemu su prikazane djelatnosti kojima se ustanova bavi, ali i one koje su nekada bile u njezinom sastavu te su se izdvojile kroz povijest silom zakonskih odredbi.

### **2. Ivan Rožić, *Povijest Plemenite općine Turopoljske* / odabrana poglavlja u suradnji s Plemenitom općinom turopoljskom**

*306 stranica, kolor, tvrdi uvez, naklada 500, cijena: 200,00 kuna*

Povijest ima važnu ulogu za suvremenost našeg kraja, Turopolja posebno. Plemenita općina turopoljska sa svojom bogatom poviješću osnovica je identiteta velikogoričkog kraja, nešto što nas određuje, čime se ponosimo i što trebamo njegovati. Učilište od početka svog izdavaštva objavljuje djela koja se bave turopoljskom poviješću i zato smo prihvatili prijedlog POT-a da zajedničkim snagama objavimo ambicioznu knjigu Ivana Rožića, dugogodišnjeg istraživača turopoljskih tema. Knjiga je doista iznimna, intrigantna i izazovna. S jedne strane daje sažetu, ali cjelovitu povijest POT-a (što će posebno biti dragocjeno onima koji se prvi put susreću s tom temom, ali i onima koji su upućeni u nju), a drugim dijelom polemizira s pogrešnim sudovima o Plemenitoj općini i predrasudama koje su se nagomilale o njoj i u povijesnoj znanosti, ali i u mnijenju ljudi.

Izdanje je iz tiska izašlo u travnju 2020. godine, a promocija je održana u Starom gradu Lukavcu 2. lipnja 2020. godine. Ovo je veliki izdavački poduhvat Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica u suradnji s Plemenitom općinom turopoljskom, koji treba potaknuti i mlađe istraživače na daljnje istraživanje bogate prošlosti cijelog kraja.

### **3. Alojz Jembrih, Pavao Štoos: *O poboljšanju čudorednosti svećenstva (1848.)***

*330 stranica, kolor, tvrdi uvez, kvalitetan tisak, cijena: 140,00 kuna*

Pavao Štoos ima vrlo značajno mjesto u hrvatskoj kulturnoj povijesti, a u njegovu životu nevelik spis *O poboljšanju čudoreda kod svećenstva* odigrao je presudnu ulogu. Zbog nje je premješten u Pokupsko, tada daleko na periferiji Hrvatske, gdje je živio i djelovao do smrti, a bio je vezan i uz Veliku Goricu kojoj pokupski kraj pripada, tako da Štoosa opravdano

smatramo velikogoričkim autorom. Njegovu iznimnu i smionu knjigu svi spominju, ali je malo tko čita – jer je praktično nedostupna. Našim izdanjem ona postaje dostupna široj hrvatskoj kulturnoj javnosti, posebno studentima i književnim znanstvenicima, što mislimo da je vrlo dragocjeno i vjerujemo da će knjiga imati širok odjek. Posebno valja istaknuti opširnu studiju i bibliografiju o Štoosu i njegovu djelu profesora Alojza Jembriha, našeg vodećeg poznavatelja književnosti tog razdoblja.

Knjiga je iz tiska izašla u srpnju 2020. godine te je u prodaji na blagajni Učilišta.

#### 4. Stipo Bilić *Zvučna knjiga Slava*

Iskorak u izdavaštvu i prilagodbi korištenja i dostupnosti književnih djela je *izdavanje prve zvučne knjige Biblioteke Albatros*. Ovaj zvučni zapis ponajprije je namijenjen slijepim i slabovidnim osobama, ali i osobama kojima je teško koristiti klasičnu knjigu. Ujedno je to i prvi zvučni zapis jedne knjige na USB mediju.

Inspiraciju za roman autor je pronašao u jednoj od najljepših ljubavnih priča u povijesti hrvatske književnosti, onoj između književnika Augusta Šenoe i njegove supruge, a naše Velikogoričanke Slave Ištvančić. Knjiga je 2019. g. nagrađena *Književnom nagradom Albatros*.

Predstavljanje ove knjige održano je 15. listopada 2020. godine, kojom prilikom je ista uručena na korištenje Hrvatskoj knjižnici za slijepe. Ova novina našeg Albatrosa, osim slijepima, koristit će i onima s oštećenjem vida i perceptivnim poteškoćama te svima koji imaju umanjene tjelesne sposobnosti i nisu u stanju rukovati pisanim izdanjem, ali i općenito svima kojima je draže slušati nego čitati. **Ovo je još jedan način na koji naša ustanova uključuje ranjive skupine u književno stvaralaštvo lokalne zajednice.**

### C. Novinsko izdavaštvo

#### 1. List *Žir*

List osnovnih škola Grada Velike Gorice te općina Pokupsko, Kravarsko i Orle, *Žir*, jedan je od stalnih projekata POUVG-a. Kontinuirano izlazi od 1991. godine, dva puta godišnje. Nažalost, u 2020. godini zbog pandemije koronavirusa nismo izdali nijedan broj. Epidemiološke mjere na proljeće su nas prisilile na rad od kuće, a djecu i nastavnike na *online* nastavu te je bilo fizički nemoguće prikupiti, pripremiti i obraditi materijale. Situacija je na jesen bila nešto povoljnija te smo uspjeli dobiti dovoljan broj učeničkih radova. No kako zbog skućenog radnog prostora dio posla naizmjenice odrađujemo od kuće, to nam otežava skeniranje, obradu i unos prikupljenog materijala. Dodatno su nas usporile obavezne izolacije (zbog koronavirusa) djelatnika koji sudjeluju u pripremi lista. *Žir* je, unatoč svim problemima, ipak spreman za tisak te smo ga planirali tiskati i podijeliti u našim školama početkom drugog polugodišta školske godine 2020/2021.

#### 2. Novine *Gorica.hr*

Gradske novine *Gorica.hr* pokrenute su s ciljem kvalitetnijeg izvještavanja javnosti o radu gradske uprave te gradskih komunalnih tvrtki. Također, u novinama se prate sva aktualna događanja u našem gradu, od djelatnosti i programa ustanova i institucija koje djeluju na području Velike Gorice, novih investicija te uspjeha naših gospodarstvenika, do važnih zbivanja vezanih uz sport, društvo i vjerski život. Posebna pažnja pridaje se programima za djecu i mlade te obrazovanju i kulturi. Novine se besplatno distribuiraju na cijelom velikogoričkom području.



U 2020. godini je pripremu i obradu materijala otežala epidemiološka situacija uzrokovana pandemijom koronavirusa te nismo uspjeli pratiti prijašnju dinamiku. Tiskana su tri broja, u veljači, lipnju i studenom.

### III. GLAZBENA DJELATNOST

Programi koje smo ponudili i realizirali u 2020. godini izabrani su na temelju kvalitete i u skladu s tehničkim mogućnostima prostora u kojima su se izvodili. U izboru predloženih koncerata rukovodili smo se kulturnim potrebama javnosti, kvalitetom izvođača te da su primjereni i namijenjeni svim uzrastima. Kvalitetu nastojimo zadržati suradnjom s eminentnim glazbenicima s naglaskom na mlade, već afirmirane izvođače te glazbenike iz Velike Gorice, Hrvatske, Europe i ostatka svijeta.

Raznolikošću programa (klasična glazba, duhovna glazba, jazz, blues, rock glazba, tamburaška glazba, popularna i narodna glazba), nastojali smo zainteresirati slušatelje za koncertne programe.

Radi izvanredne situacije s pandemijom COVID-19 naše koncerte i manifestacije prilagodili smo epidemiološkim mjerama (koncerti na otvorenom prostoru, smanjeni broj publike u dvoranama), a neka događanja zbog restrikcije mjera, odnosno nemogućnosti izvođenja bili smo prisiljeni odgoditi.

U 2020. godini realizirani su sljedeći programi:

#### KONCERTI U DVORANI GALŽENICA

1. *Svečani koncert gudačkog kvarteta Sebastian* (1. 2.)  
sudjelovali su: Anđelko Krpan-violina; Teodora Sucala Matei-violina; Nebojša Floreani-violina; Zlatko Rucner-violončelo i gost koncerta Nikola Fabijanić-saksofon
2. *Klavirski recital Veljka Glodića* (27. 2.)
3. *Koncert iz ciklusa Beethoven u Velikoj Gorici: Klavir & gudači* (24. 9.)  
sudjelovali su: Krešimir Starčević-klavir, Marco Graziani-violina i Lucija Pejković-violončelo
4. *Koncert Lela & Joe Kaplowitz* (22. 10.)  
sudjelovali su: Lela i Joe Kaplowitz, Velikogorička grupa Sky Groove
5. *Svečani koncert gudačkog kvarteta Sebastian* (5. 11.)  
sudjelovali su: Anđelko Krpan-violina; Teodora Sucala Matei-violina; Nebojša Floreani-violina; Zlatko Rucner-violončelo i gost koncerta - Stefan Gjorgiev-truba
6. *Koncert za klarinet i klavir* (19. 11.)  
sudjelovali su: Marko Zavišić-klarinet i Domagoj Guščić-klavir
7. *Koncert iz ciklusa Beethoven u Velikoj Gorici: Klavir & puhači* (4. 12.)  
sudjelovali su: Krešimir Starčević-klavir; Antonija Jurin Starčević-flauta; Dario Golčić-oboa; Bruno Philipp-klarinet; Žarko Perišić-fagot; Boštjan Lipovšek-rog  
Koncert se mogao pratiti i preko Vimeo aplikacije (live streaming)

Uoči Valentinova, 12. 2., organizirali smo koncert Zvonka Bogdana u Gradskoj sportskoj dvorani. Zainteresiranost Velikogoričana, ali i publike iz šire okolice, čak i iz Zagreba, za koncerte pojedinih komercijalnih izvođača uvijek je velika. Tako je za spomenuti koncert prodano svih 800 ulaznica.

## **IV. MANIFESTACIJE**

U 2020. godini Učilište je organiziralo 3 manifestacije:

A. *14. Velikogorički brass festival*

B. *Goričke večeri 2020.*

C. *Prosinac u Gorici*

*Turopoljske skitnje, Lučičevi dani, Festival Izložba Kantautor,a #Share-aj pokret,* nisu prošle godine održani zbog poštivanja epidemioloških mjera.

### **A. 14. VELIKOGORIČKI BRASS FESTIVAL**

Ovogodišnji *Velikogorički brass festival* realiziran je od 1. do 7. lipnja u Parku dr. Franje Tuđmana, a jedan koncert u Dvorani Galženica, radi loših vremenskih uvjeta. S obzirom na to da je ova godina obilježena pandemijom koronavirusa bili smo prisiljeni promijeniti planirani program te održavanje Festivala prilagoditi epidemiološkim preporukama i preporukama Ministarstva kulture. Stoga smo koncerte održali na otvorenom, kako bi Festival mogao pratiti što veći broj posjetitelja i kako bismo lakše zadovoljili epidemiološke mjere. Odjeci posjetitelja su vrlo pozitivni, što se tiče izbora izvođača, ali i ugodnog vanjskog ambijenta.

### **PROGRAM FESTIVALA**

1. 6. 2020., ponedjeljak u 20:30 h

Park dr. Franje Tuđmana

MARIACHI LOS CABALLEROS

3. 6. 2020., srijeda u 20:30 h

Dvorana Galženica, Trg Stjepana Radića 5

SIMPLY BRASS

7. 6. 2020., petak u 20:30 h

Park dr. Franje Tuđmana

FILOSOFIA SALSA

### **B. GORIČKE VEČERI 2020.**

*Goričke večeri 2020.* odvijale su se u razdoblju od 30. svibnja do 30. lipnja. Raznoliki kulturno-umjetnički programi ostvareni su u Velikoj Gorici u prisutnosti brojnih zadovoljnih posjetitelja. Otvorene pozornice u Parku dr. F. Tuđmana, u Starom gradu Lukavcu te u Dvorani Gorica i Galženica pokazale su se pravim izborom za realizaciju kazališnih, glazbenih, koncertnih i drugih programa.

Manifestacija *Goričke večeri* obilovala je glazbenim zbivanjima. Posjećenost je bila jako dobra, a sve se odvijalo uz poštivanje epidemioloških mjera.

## **Glazbeni programi - organizator: Pučko otvoreno učilište Velika Gorica**

1. *Koncert Najboljih hrvatskih tamburaša (povodom Dana državnosti) – Park dr. Franje Tuđmana (30. 5.)*
2. *Koncert Klope Sv. Juraj HRM – Dvorana Gorica (31. 5.)*
3. *Koncert ansambla Zlatne godine – Dvorana Galženica (15. 6.)*
4. *Završni koncert polaznika tečaja gitare POUVG-a – Dvorana Galženica (20. 6.)*
5. *VG BLUES ROCK & COUNTRY festival - Park dr. Franje Tuđmana (27. 6.)*  
gost festivala: Dado Topić
6. *Koncert O, ti dušo, moje duše - klope u Starom gradu Lukavcu (30. 6.)*

## **Glazbeni programi – ostali organizatori**

1. *Koncert učenika Umjetničke škole Franje Lučića – Dvorana Galženica (26. 2.)*  
organizator: Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica
2. *Koncert učenika Umjetničke škole Franje Lučića – Dvorana Galženica (26. 3.)*  
program u povodu Dana škole  
organizator: Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica

## **C. PROSINAC U GORICI**

*Prosinac u Gorici* je manifestacija koja se održava tijekom cijelog mjeseca (1. 12. – 31. 12.) u povodu obilježavanja Dana Grada Velike Gorice i blagdana Svete Lucije, zaštitnice Turopolja. Uz našu ustanovu u program su uključeni Grad Velika Gorica, Turistička zajednica Grada Velike Gorice i druge ustanove i kulturno-umjetničke organizacije.

Realizirani su sljedeći programi u organizaciji ili suorganizaciji Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica:

## **KAZALIŠNA DJELATNOST**

### **Kazališni program za djecu**

*Božićna priča* – predstava GK – Scene „Gorica“ (20. 12.)  
Organizator Pučko otvoreno učilište Velika Gorica

## **GALERIJSKA DJELATNOST**

*Izbor iz fundusa: 40 godina Galerije Galženica, (26. 11. – 29. 12. 2020)*

Izložba održana u Galeriji Galženica povodom 40. godina rada Galerije Galženica mogla se pogledati i u virtualnom obliku na internetskoj stranici Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica

## IZDAVAČKA DJELATNOST

Tijekom manifestacije *Prosinac u Gorici 2020.* održana je tradicionalna Božićna akcija knjiga Biblioteke *Albatros* (26. 11. 2020. – 6. 1. 2021.), tijekom koje su naša izdanja bila dostupna uz velike popuste, te je upriličena dodjela *Književne nagrade Albatros* za 2020. godinu. Nagradu je dobila Ana Narandžić za zbirku kratkih priča *Što je život bez stereotipa*.

## GLAZBENA DJELATNOST

1. Hrvatski sakralni trio *Adventski koncert* – Crkva bl. Alojzija Stepinca (29. 11.)  
sudjelovale su: Klasja Modrušan-sopran, Nataša Antoniazzi-alt i Josipa Leko-orgulje
2. Koncert iz ciklusa Beethoven u Velikoj Gorici: *Klavir & puhači* (4. 12.)  
sudjelovali su: Krešimir Starčević-klavir; Antonija Jurin Starčević-flauta; Dario Golčić-oboja; Bruno Philipp-klarinet; Žarko Perišić-fagot; Boštjan Lipovšek-rog  
Koncert se mogao pratiti i preko Vimeo aplikacije (live streaming)
3. Koncert *U blagdanskom ozračju-Trio Maršrutka* - Dvorana Galženica (18. 12.)  
sudjelovale su: Melita Dražinić-klavir; Linda Jurković-gitara i Ena Bašić-vokal  
Koncert se mogao pratiti putem Vimeo aplikacije (live streaming)

Inače je tijekom godine naša glazbena scena vrlo aktivna te ugošćujemo soliste, sastave, ansamble i zborove. Prošle godine zbog okolnosti dio programa nije realiziran.

U suradnji s Umjetničkom glazbenom školom *Franje Lučića* iz Velike Gorice redovito priređujemo koncerte njenih polaznika.

S obzirom na mogućnosti, organiziramo i koncerte poznatih glazbenika, čiji opus koketira s komercijalom. Zainteresiranost Velikogoričana, ali i publike iz drugih gradova i okolice je uvijek velika za takve događaje. Tako smo prošle godine u veljači organizirali koncert Zvonka Bogdana u Gradskoj sportskoj dvorani, kojemu je prisustvovalo 800 posjetitelja. Namjera je bila tijekom prošle godine organizirati barem još dva koncerta za širu publiku, no u tome su nas spriječile okolnosti s ograničavanjem okupljanja.

## V. PREDAVANJA

Program predavanja, tribina i promocija u 2020. godini nije realiziran u planiranom obimu. Realizirano je ukupno sedam predavanja.

Početkom godine slijedili smo planirani raspored, tako da smo do 10. ožujka realizirali četiri predavanja.

U siječnju je multimedijalno predavanje i predstavljanje fotomonografije održao splitski putopisac, fotograf, kolumnist i bloger *Jurica Galić s izborom najzanimljivijih putovanja*. Kao gost je sudjelovao i pomoćnik urednika časopisa *Meridijani*, čiji je Galić stalni suradnik, i podijelio časopis prisutnim posjetiteljima.

U veljači je gostovala *Sandra Slovinc Vojvodić* s predavanjem *na temu osvješćivanja odnosa među ljudima*, ponajprije ljubavi, te *Nataša Žaja* iz Kulturne udruge Nova akropola s predavanjem *o mitu, formi u kojoj su sačuvana dragocjena iskustva prošlosti*.

U ožujku, neposredno prije karantene ugostili smo poznatog hodača *na duge staze Nikolu Horvata*, koji nam je svojim dokumentarnim filmom, fotografijama i pričom *objasnio potrebu stalnog kretanja i probijanja vlastitih granica*.

Sve što je dogovoreno i planirano od druge polovice ožujka do rujna nije realizirano zbog mjera zaštite od COVID-19.

U rujnu je realizirano jedino prije otkazano predavanje *Kelti – život s prirodom*. Gost je bila *Mirna Peršić Kučalo* iz Kulturne udruge Nova akropola.

Početkom studenog, u okviru Mjeseca hrvatske knjige 2020. u suradnji s Gradskom knjižnicom Velika Gorica organizirali smo gostovanje *Gorana Blaževića*, prvog hrvatskog ekspedicionista kroz pustinju Saudijske Arabije Rub al Khali, koji nam je uz to predstavio i svoju novu putopisnu knjigu *Karavana*. Ujedno je ispred knjižnice postavio svoj Bookmobil – pokretnu knjižaru.

Zbog strožih epidemioloških mjera i nevoljkosti publike da zbog toga fizički dolazi na predavanja, odlučili smo godinu završiti *online* predavanjem Hrvoja Jurića, koji je prikazao svoj put oko svijeta na biciklu, *projekt Via Adriatica bike* i predstavio svoju tek tiskanu knjigu *Na rubu*. Predavanje je izazvalo veliki interes, zabilježili smo više od 8 600 pregleda te 417 posjetitelja koji su pogledali cijelo predavanje. Ovakav način pokazao se vrlo dobrim zbog broja zainteresirane publike koja je poslušala predavanje, stoga u idućoj godini imamo namjeru pokaže predavanje sa izuzetno zanimljivom temom prikazivati i na ovaj način, bez obzira bila na snazi ograničenja ili ne.

DATUM	NAZIV PREDAVANJA	PREDAVAČ	POSJETITELJA
14.1.2020.	Putopisni the best of	Jurica Galić	72
11.2.2020.	Ljubav je sve što nam treba	Sandra Slovinc Vojvodić	35
25.2.2020.	Moć mita – povratak junaka	Nataša Žaja	15
10.3.2020.	WHY? (Do I Hike), dok. film i predavanje	Nikola Horvat	52
30.9.2020.	Kelti – život s prirodom	Mirna Peršić Kučalo	12
3.11.2020.	Ekspedicija kroz pustinju RUB AL KHALI	Goran Blažević	10
12.12.2021.	Na rubu – online predavanje, Facebook i You Tube	Hrvoje Jurić	8 600 posjeta, 417 pregleda

## VI. KINEMATOGRAFSKA DJELATNOST

Kino Gorica je u 2020. godini radilo, kao i svi drugi kinematografi, u izrazito nepovoljnim okolnostima. Osobito se to odnosi na redovni kino program koji je zbog mjera vezanih uz COVID-19 ostao zakinut za brojne kino hitove, koji su trebali puniti kino blagajnu. Bez obzira na to, kino je radilo gotovo cijele godine, izuzetak je bilo vrijeme potpunog zatvaranja zbog koronavirusa od sredine ožujka do pred kraj svibnja, te tri tjedna u kolovozu, kada smo procijenili da ponuda filmova i posjećenost kina ne opravdavaju njegov rad.

U redovnom programu smo prikazali veliki broj europskih i nezavisnih filmova, koji su nam tijekom godine bili dostupni, kao i svaki ponuđeni hrvatski naslov.

Zadovoljniji smo onim dijelovima kino programa koji se odnose na posebne programe.

Realizirali smo gotovo sve planirano – *Zimski praznici u kinu*; Filmski edukacijski program za škole i vrtiće *Sedmi kontinent*; *Ženijalni dani*; Filmska revija *Može i bez Hollywooda*; *Tjedan dokumentarnog filma*; *Ljetno kino u parku*; *Vidim, čujem i mirišem ljetno (Vukovina)*; *Povratak u kino*; *Revija francuskog filma Rendez-vous au Cinema*; *Program uz Dan ujedinjenja Njemačke*; *Zagreb Film Festival putuje*; *Dani hrvatskog filma*; *Maraton kratkometražnog filma*.

Samo djelomično smo realizirali program *Matineje za umirovljenike* (dvije projekcije u siječnju i veljači), budući da nismo željeli riskirati zdravlje najugroženije skupine građana okupljanjem u zatvorenom prostoru.

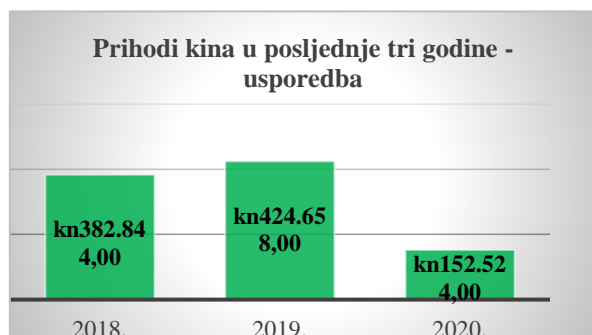
Nije realiziran ni program u povodu Dana Grada Velike Gorice – *Otvoreno kino*, zbog restrikcija vezanih uz epidemiološku situaciju.

Nisu realizirani ni programi organiziranog dolaska školskih skupina (osim *Sedmog kontinenta* u veljači i ožujku), što nam je uz redovni kino program uvijek bila najvažnija aktivnost.

Uz razumljivu nevoljkost građanstva da dolazi u zatvorene prostore tijekom pandemije, veliki problem pri realizaciji programa predstavljalo je otkazivanje prikazivanja svih hit filmova predviđenih za 2020. godinu od strane velikih producenstskih kuća. Kina su, pa tako i naše, bila prisiljena prikazivati nezavisne i produkcijski nižerazredne ili čak ponavljati već prikazane naslove. Sva ta otkazivanja i pomicanja termina prikazivanja najavljenih filmova, stvaralo je totalnu zbrku u dogovorima s hrvatskim distributerima i realizaciji kino programa. U danim okolnostima činili smo najbolje što smo mogli.

Uspoređujući podatke u odnosu na 2019. godinu, sa žaljenjem možemo ustvrditi da po broju gledatelja nećemo dostići niti polovicu, a po prihodima niti trećinu prošlogodišnjih iznosa.

To je izuzetno štetno za kinematografsku djelatnost, budući da je posljednjih godina bilježen stalni rast broja gledatelja u kinu. Nakon svih ovih nepovoljnih utjecaja slijedi ponovna bitka za vraćanje publike u dvorane.

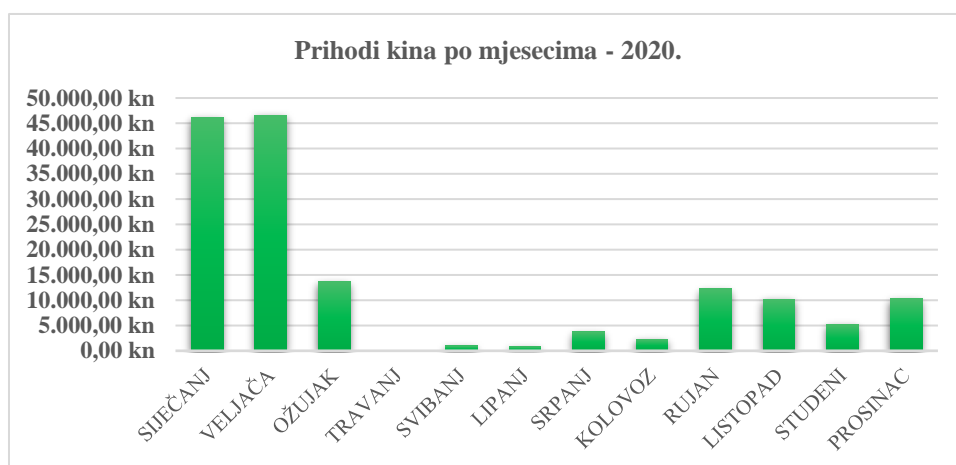


PRIHODI KINA	
2018.	382.844,00 kn
2019.	424.658,00 kn
2020.	152.524,00 kn

BROJ GLEDATELJA	
2018.	23.553
2019.	24.489
2020.	9.721

## Ukupna realizacija Kina Gorica u 2020. godini

MJESEC	NASLOVA	PROJEKCIJA	GLEDATELJA	PRIHOD
SIJEČANJ	19	59	2446	46.224,00 kn
VELJAČA	16	58	3187	46.592,00 kn
OŽUJAK	10	21	1088	13.671,00 kn
TRAVANJ	0	0	0	0,00 kn
SVIBANJ	4	10	46	1.050,00 kn
LIPANJ	19	23	829	874,00 kn
SRPANJ	8	24	171	3.766,00 kn
KOLOVOZ	3	11	156	2.300,00 kn
RUJAN	16	39	551	12.244,00 kn
LISTOPAD	19	45	526	10.243,00 kn
STUDENI	13	35	250	5.207,00 kn
PROSINAC	34	38	471	10.353,00 kn
<b>UKUPNO</b>	<b>161</b>	<b>363</b>	<b>9721</b>	<b>152.524,00 kn</b>



## Gledanost u Kinu Gorica u 2020. godini prema nacionalnim filmskim produkcijama

MJESEC	GLEDATELJA	AMERIČKI	HRVATSKI	EUROPSKI	OSTALI
SIJEČANJ	2446	1567	9	224	646
VELJAČA	3187	459	564	1397	767
OŽUJAK	1088	275	208	502	103
TRAVANJ	0	0	0	0	0
SVIBANJ	46	20	0	26	0
LIPANJ	829	352	0	433	44
SRPANJ	171	60	0	50	61
KOLOVOZ	156	101	55	0	0
RUJAN	551	285	152	38	76
LISTOPAD	526	323	27	156	20
STUDENI	250	146	8	83	13
PROSINAC	471	278	124	69	0
<b>UKUPNO</b>	<b>9721</b>	<b>3866</b>	<b>1147</b>	<b>2978</b>	<b>1730</b>

## 5. PROMIDŽBA I INFORMIRANJE

Informiranje o kulturnim i obrazovnim programima Učilišta u protekloj godini ostvarivalo se na više načina:

- **PROGRAMSKE KNJIŽICE**

Početak godine objavljivali smo redovne mjesečne programe praktičnog formata koji se tiskaju u mjesečnoj nakladi od 1000 primjeraka i dostavljaju na 600 ciljanih adresa u Velikoj Gorici i u Zagrebu. S obzirom na epidemiološku situaciju koja je sa sobom donijela nove uvjete rada, ograničen broj posjetitelja i neizvjesnost održavanja programa, od listopada 2020. godine programi su tiskani u nakladi od 150 primjeraka i bili dostupni posjetiteljima u predvorju Učilišta, a nalazili su se na promidžbenom stalku. Programi su u *online* izdanju poslani i putem *e-maila* korisnicima naših programa. Tiskali smo i programske knjižice u nakladi od 200 primjeraka za dječju predstavu iz vlastite produkcije Gradskog kazališta - Scena „Gorica“ – *Čarobnjakov učenik*. Tiskani su i katalozi za izložbu *Izbor iz fundusa – 40. obljetnica Galerije Galženica* u nakladi od 200 primjeraka, dok je programska knjižica za Velikogorički brass festival bila dostupna u *online* izdanju na službenoj stranici Festivala.

- **TELEVIZIJA**

Ovaj medij se najviše koristio u svrhu najave premijera kazališnih predstava, manifestacija, promocije novih izdanja knjiga i to u vidu gostovanja u pojedinim emisijama (*Dobro jutro, Hrvatska, Vijesti iz kulture, ZAGREBE, dobro jutro*) te javljanjem uživo iz Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica.

U emisiji *Dobro jutro, Hrvatska* predstavljena je nova kazališna predstava za djecu u produkciji GK - Scene „Gorica“ *Čarobnjakov učenik*. Ovakav način promocije rezultirao je potpunim dozvoljenim kapacitetima dvorane na premijeri. Također, u istoj emisiji, u listopadu povodom Dana bijelog štapa, predstavili smo prvu zvučnu knjigu Biblioteke *Albatros* te najavili prigodan program održan u Učilištu u znak solidarnosti i integracije slijepih i slabovidnih osoba u kulturni život Velike Gorice.

Početak godine, povodom 70. izvedbe predstave za djecu *Gospođica Neću* gostovali smo u emisiji Z1 televizije *ZAGREBE, Dobro jutro*.

Zastupljeni smo bili i u reportažama lokalnih medija. Smatramo da je takav način promocije izuzetno dobar te da ima velik i pozitivan utjecaj na gledatelje.

- **NOVINE**

Naše programe svaki mjesec prezentiramo putem novina *Gorica.hr*, čiji je izdavač Učilište. *Gorica.hr* u nakladi od 15 000 primjeraka pokazala se kao izvrstan medij za informiranje korisnika kao i onih potencijalnih, a koji žive u Velikoj Gorici ili na području Grada Velike Gorice. Osim toga, programe Učilišta povremeno smo reklamirali kroz lokalne tiskovine (Reporter, VG danas, Kronike Velike Gorice) i na taj način se približavali ciljanoj publici s velikogoričkog područja i okolice. Informacije smo redovito dostavljali i dnevnim novinama, tjednim i mjesečnim tiskovinama na području Zagrebačke županije i Hrvatske. Uspostavili smo dobru suradnju s dnevnim nacionalnim novinama (Večernji list, 24sata, Jutarnji list), koje prate naše kulturne programe.

U tiskanim časopisima objavljeni su članci o izložbi *Izbor iz fundusa – 40. obljetnica Galerije Galženica* te intervju s voditeljicom Galerije Galženica (Nacional).



- **JUMBO PLAKATI**

Uz najprometniju cestu na našem području, Zagreb – Velika Gorica, bila je zakupljena pozicija za veliki plakat (billboard) dimenzija 8 x 3 m, gdje smo povremeno oglašavali naše programe (*Zimski praznici u Kinu Gorica*, *Goričke večeri*, *Velikogorički brass festival*, upisi u školu stranih jezika, premijera predstave *Čarobnjakov učenik*, *Prosinac u Gorici* itd.).

- **SENDVIČ PLAKATI NA RASVJETNIM STUPOVIMA**

Na rasvjetne stupove najprometnijih velikogoričkih ulica postavljali smo oglase s našim programima, što se dosad pokazalo jako dobrim načinom promocije. Često smo od polaznika naših obrazovnih programa dobili odgovor kako su za upise u programe saznali upravo s plakata na rasvjetnom stupu. Ovaj vid informiranja naših sugrađana financijski je prihvatljiv, a pokazao se i vrlo praktičnim te smo ga nastavili primjenjivati.

- **RADIO**

O našim programima redovito se izvještavalo putem radija. Ovisno o programu, bili smo prisutni na više radiopostaja – od HR-a, Narodnog radija, Antene Zagreb, Radio Banovine, Gold FM-a do manjih postaja. Posebno ističemo suradnju s lokalnom radiopostajom City Radio, koja redovito izvješćuje o kulturnim i obrazovnim programima Učilišta. U emisijama često sudjeluju zaposlenici Učilišta, bilo kao gosti u studiju ili telefonski. Putem radija smo uz predstavljanje pojedinih programa često dijelili i ulaznice za filmove i predstave koje igraju u Učilištu te i na taj način poticali slušatelje da posjećuju naše programe.

- **BANNERI**

Dva banneri veličine 2,5 x 4 m postavljena na pročelju zgrade Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica prolaznike i posjetitelje informiraju o novim kazališnim predstavama GK - Scene „Gorica“. Ove godine napravljen je banner za dječju predstavu *Čarobnjakov učenik*. Te pozicije, uz izrazito jednostavno i ekonomično izmjenjivanje reklamnih plakata, reprezentativno su mjesto za oglašavanje najatraktivnijih zbivanja.

Za vrijeme upisa u školu stranih jezika na balkonu zgrade Učilišta postavljen je banner, koji prolaznicima omogućuje točno informiranje o vremenu upisa. Po završetku upisa u školu stranih jezika na istom je mjestu tijekom cijele godine bio postavljen banner s logom *60 godina POUVG*. Riječ je o polipropilenskom banneru (tisak na cerade, visoke rezolucije i kvalitete (5 x 9 m)).

Kako bismo što bolje informirali javnost o našim programima, postavljeni su banneri (6,5 x 0,6 m) za manifestacije *Goričke večeri* i *Velikogorički brass festival*, na ulazu u Veliku Goricu između rasvjetnih stupova. Također, tijekom održavanja značajnih programa (*Goričke večeri*, *Velikogorički brass festival*, premijera predstave...) u svrhu promocije, a s ciljem informiranja javnosti o našim aktivnostima, korišteni su roll up-ovi 85 x 200 cm, s logom Pučkog otvorenog učilišta i pojedinačnih djelatnosti naše ustanove (Obrazovanje, Scena Gorica...).

- **LCD TV (50“ NOA VISION UHD)**

LCD televizor, postavljen u predvorju Učilišta (centralni dio, iznad blagajne) svakodnevno emitira reklamne spotove naših programa. Na taj način svaki posjetitelj može saznati za aktualni program i detaljnije se informirati kod djelatnika/ice na info pultu.

- **LED MONITOR ZA BLAGAJNU**

U predvorju, pokraj blagajne, postavljen je monitor na kojem posjetitelji mogu pogledati raspored označenih mjesta u *Dvorani Gorica* i odabrati slobodno mjesto za koje će kupiti ulaznicu. Osim pregleda Dvorane, na monitoru je postavljena statična slika s logom našeg Učilišta te su ispisane cijene kazališnih i kino ulaznica kao i pravila rezervacija i podizanja ulaznica. S monitorom smo dobili još jedno dodatno sredstvo informiranja u samoj zgradi.

- **SVJETLEĆA LED TABLA S POTPISOM DJELATNOSTI**

U predvorju objekta (centralni dio iznad info pulta) postavljena je svjetleća led reklama, veličine 190 x 60 cm, s popisom djelatnosti Učilišta. Vodili smo se idejom da naši korisnici, čim uđu u zgradu vide čime se Učilište bavi i iz kojih područja se nude razni programi. Držimo da je vrlo važan dojam koji posjetitelj stječe samim ulaskom u zgradu, a ova tabla svakako ima osnovni informativni karakter.

- **DIGITALNI TOTEM**

Na jednoj od najfrekventnijih lokacija u gradu, kod autobusne stanice na Trgu Stjepana Radića, postavljen je vertikalni digitalni totem na kojem POUVG oglašava svoje programe kroz različite audio i video sadržaje. Samostojeći jednostrani totem sa zvukom ima LCD ekran veličine 50", vodonepropustan je i otporan na prašinu, s uključenom svom potrebnom sensorikom na temperaturu i svjetlost. Upravljanje i promjena sadržaja moguća je bežično putem *servera* ili *clouda*, ili na samom uređaju. Digitalna reklama višestruko je efikasnija od statične te pruža neograničene kreativne mogućnosti. Stoga postavljanje digitalnog totema značajno pridonosi informiranju građana o svim aktualnostima i djelatnostima Pučkog otvorenog učilišta.

- **INTERNET**

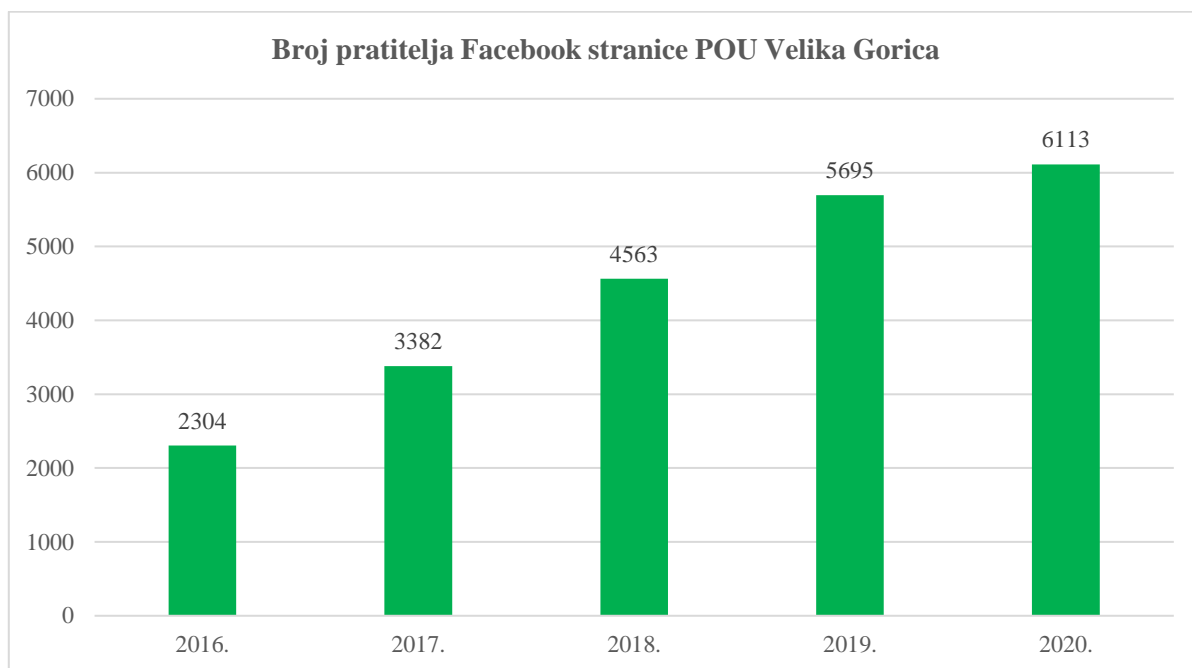
Internet je po svemu sudeći naše najvažnije sredstvo informiranja. Od velike važnosti za informiranje javnosti svakako je službena internetska stranica Učilišta [www.pouvg.hr](http://www.pouvg.hr). Namjera je učiniti informacije o našim programima što dostupnijima, uz što manje *klikova*. Tako se na samoj naslovnici stranice nalaze preglednik mjesečnih događanja, istaknute aktualnosti te *online* novine i časopisi. Ažuriranje informacija je jednostavno zahvaljujući *CMS* sustavu i radi se svakodnevno, stoga je internetska stranica naš najpouzdaniji izvor informacija.

Ovako koncipirana stranica, izrađena na suvremenoj informatičkoj platformi, omogućuje lakšu i bržu preglednost informacija, što su nam potvrdile i reakcije korisnika. Oni su već stekli naviku da se 24 sata dnevno mogu informirati o svim zanimljivostima i saznati sve detalje vezane uz program Učilišta.

Kako bismo informacije o radu našeg Kazališta učinili što dostupnijima, redizajnirana je *web stranica* Gradskog kazališta - Scena „Gorica“. Izradili smo stranicu na kojoj se uz samo par *klikova* brzo dolazi do željene informacije. Stranica sadrži informacije o aktualnim predstavama za djecu i odrasle iz vlastite produkcije, načinu rada i nagradama Kazališta, kontakte djelatnika zaduženih za prodaju predstava, te sve aktualne vijesti vezane za rad Scene „Gorica“.

Redizajnirali smo i web stranicu *Velikogoričkog brass festivala*. Kako bi korisnici mogli što jednostavnije doći do željenih informacija, nova stranica sadrži programske knjižice svih godina Festivala te popis umjetnika koji su sudjelovali na ovoj važnoj manifestaciji. Stranica omogućuje *online* prijave na radionice u okviru našeg Brass festivala.

S obzirom na popularnost društvenih mreža i veliki broj njihovih korisnika, vrlo smo ažurni po pitanju *Facebook* stranice Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica ([facebook.com/pou.velikagorica/](https://facebook.com/pou.velikagorica/)). Putem iste pratitelje svakodnevno informiramo o kulturnim i obrazovnim sadržajima Učilišta. Budući da su nam itekako važna mišljenja i prijedlozi naših korisnika, osim *e-mailom*, komuniciramo i putem *Facebooka*. Tako dolazi do kvalitetne interakcije s javnosti. Unazad pet godina broj pratitelja *Facebook* stranice Učilišta je u porastu, što je razvidno prema podacima u grafu, niže prikazanom.



Pučko otvoreno učilište Velika Gorica aktivno je i na *Instagramu*. Budući da naša Facebook stranica svakim danom dobiva sve više pratitelja, smatramo ovu platformu privlačnom za mlađe generacije, koje više koriste ovu društvenu mrežu od ostalih. Najviše korisnika *Instagrama* su u dobi od 18 – 24 godine, što je zapravo i naša potencijalna publika. Na profilu redovito informiramo javnost o kulturnim događajima i obrazovnim programima uz atraktivne fotografije. Na društvenim mrežama profil ima i *Gradsko kazalište – Scena „Gorica“*. I na *Youtube* platformi imamo kanal na koji postavljamo video sadržaje naših programa.

**Društvene mreže od posebnog su značaja za rad Učilišta bile prošle godine, kada smo ih koristili tijekom nepovoljne epidemiološke situacije kao medij putem kojeg su korisnicima bili dostupni prijenosi programa uživo.** U stvarnom trenutku izvedbe korisnici su putem *Facebooka* i *Youtube* mogli uživati u kazališnim predstavama, predavanjima, radionicama, izložbama i koncertima.

Kontinuirana suradnja s mnogim internetskim portalima (npr. *Kronike Velike Gorice*, *VG Danas*, *Teatar.hr*, *Jutarnji.hr*, *Večernji.hr.*, *T-portal.hr*, *Kazalište.hr*) nastavila se i u prošloj godini kroz nagradne igre. Osim izvrsne dosadašnje suradnje s navedenim portalima, promovirali smo se i na drugim portalima (*Nacional.hr*, *Story portal*, *Scena.hr*, *Direktno.hr*).

Tako je internet kroz različite koncepte neizostavan i vrlo važan medijator između naše kuće i javnosti.

- **MASKOTA SUPERTUR**

Maskota Učilišta je Supertur i nosi kostim turopoljskog pragoveda s plaštom na kojem je istaknuto ime ustanove. Po gradu dijeli reklamne letke s programom Učilišta. Neposredno prije organiziranih kino projekcija, Supertur animira djecu vrtićkog i osnovnoškolskog uzrasta. Također je angažiran i na drugim događanjima u našoj organizaciji.

Maskota je vrlo dobro prihvaćena, ponajprije od najmlađe publike koja je velikim dijelom naš korisnik. Djeca se vole pozdraviti i fotografirati sa Superturom, bilo da ga sretnu u gradu ili Učilištu. Kroz aktivnosti vesele maskote dobivamo pozitivne reakcije i pohvalne komentare, što je svakako veliki plus za promidžbu Učilišta. Prošle godine smo vrlo malo koristili promidžbenu ulogu maskote zbog epidemioloških ograničenja.

- **DAROVNE KARTICE**

Darovne kartice za filmske projekcije i kazališne predstave koje igraju u Učilištu uvedene su prije tri godine. Za filmove koji se prikazuju u Kinu Gorica mogu se kupiti u vrijednosti od 100 ili 200 kuna, a za kazališne predstave u vrijednosti od 100, 200, 300 ili 400 kuna. Darovna kartica može se višekratno koristiti za kupnju ulaznica te biti idealan poklon za prijatelje, članove obitelji, poslovne partnere i sl. Služe kao dodatni alat promociji Učilišta.

- **INTERIJER**

S obzirom da je prvi dojam svake ustanove vrlo bitan, djelatnice na info pultu nose službene uniforme uz pločice s imenima, a tehničko osoblje hlače i majice (dugi i kratki rukav) s logom Učilišta. Radi se o djelatnicima/icama koji su u stalnom kontaktu s našim korisnicima i svojim radom promoviraju samu ustanovu. Stoga smo ovime nastojali podići Učilište na profesionalniju razinu.

Predvorje Učilišta također smo upotpunili dvjema klupama koje smo postavili s lijeve i desne strane gledajući s ulaznih vrata, a sve kako bismo korisnicima omogućili ugodnije čitanje promidžbenih letaka, koji se nalaze na stalcima u predvorju te olakšali čekanje do početka nekog programa.

U predvorju Učilišta su dva praktična stalka za promidžbeni materijali s aktualnim programom, a podno info pulta postavljeni su okviri za plakate koji najavljuju važne događaje.

U liftu Učilišta postavljeni su klik-klak okviri veličine A3 i B2, kako bi naše korisnike mogli informirati o predstavama za djecu i odrasle. Za potrebe sajma knjiga koji se održava dva puta godišnje, u prosincu i travnju, izrađen je multifunkcionalni drveni stalak za knjige kako bismo svojim korisnicima što bolje i preglednije mogli prezentirati akcijska izdanja Biblioteke Albatros.

Pokraj ulaza u Dvoranu Gorica na zidu je postavljen Kino i Kazališni bonton, kako bismo posjetitelje upozorili na pristojno ponašanje tijekom projekcija i predstava. Prije projekcija i predstava pušta se i tonski zapis kao dobrodošlica posjetiteljima uz podsjetnik o pravilima ponašanja, a u 2020. tonski zapis, kao i obavijesti na ulazu u dvoranu, upozoravaju korisnike na pridržavanje propisanih epidemioloških mjera. Na taj način pokušavamo usaditi navike našim posjetiteljima, koji su velikim dijelom i djeca.

- **OSTALO**

Učilište je i ove godine provodilo *Program vjernosti za korisnike GORICA+* u okviru kojeg korisnici pomoću kartice sakupljaju bodove prilikom korištenja neke naše usluge ili kupnjom izdanja Biblioteke *Albatros*. Kada prema Pravilima poslovanja sakupe dovoljan broj bodova, ostvaruju popuste na korištenje naših usluga i/ili proizvoda.

Na taj način ih i potičemo na korištenje programa Učilišta u još većoj mjeri, odnosno motiviramo ih da počnu koristiti i one programe koje inače ne koriste. Zahvaljujući novokoncepiranoj internetskoj stranici Učilišta, u Program vjernosti može se učlaniti i *online* prijavnicom [www.pouvg.hr/o-nama/gorica-plus/](http://www.pouvg.hr/o-nama/gorica-plus/).

Na web stranici Učilišta postavljen je obrazac za *online* prijave na tečajeve stranih jezika pomoću kojeg korisnici mogu samostalno procijeniti znanje nekog jezika te se predbilježiti na neki od stranih jezika koji se uče u našoj školi.

Od prošle godine na našoj web stranici dostupna je virtualna šetnja kroz aktualne izložbe, kojom se korisnicima omogućuje da iz udobnosti vlastitog doma razgledaju izložena umjetnička djela i dobiju osnovne informacije o njima.

Osim toga, uz svaku organizaciju našeg programa izrađivane su pozivnice, letci i plakati, a uz izložbe i katalogi. Pozivnice i plakati su računalno grafički oblikovani, otisnuti u tiskari ili na našem stroju za umnažanje. Za kazališne predstave vlastite produkcije izradili smo programske knjižice, distribuirane uoči premijera, redovnih prikazivanja i gostovanja, a služe kao promotivni materijal svake predstave.

#### • **DIGITALIZACIJA**

S obzirom na potrebe današnjice, uvedeno je **kartično poslovanje**. Kino i kazališne ulaznice, knjige i časopisi Biblioteke *Albatros* te ulaznice za koncerte i radionice, koje se prodaju na blagajni Učilišta mogu se kupovati putem debitnih i kreditnih kartica svih banaka. Uvođenjem kartičnog poslovanja naše usluge još su dostupnije. Ušteda vremena te sigurnost i jednostavnost naplate, doprinose zadovoljstvu naših korisnika.

Kartično poslovanje dobar je temelj za uvođenje **online sustava prodaje** koji je u procesu realizacije od kraja prošle godine. Ojačavanjem internetskog servera zadovoljeni su svi tehnički uvjeti za uvođenje *online* sustava. U suradnji s odabranim poslužiteljem uvodimo polivalentnu digitalnu platformu za upravljanje prodajom svih vrsta ulaznica, artikala i usluga, a koja će uvelike doprinijeti promociji i marketingu Učilišta.

*Online* sustav prodaje koji će uskoro biti realiziran maksimalno će se prilagođavati konkretnim potrebama i specifikacijama dvorana koje koristimo za svoje programe, a korisnicima će omogućiti sigurnu i jednostavnu kupnju ulaznica za programe koje organiziramo te proizvode koje nudimo.

Naši korisnici zahtijevaju ovakve usluge, koje su postale standard u današnje vrijeme, no imajmo na umu da za takve usluge moramo plaćati naknadu za održavanje, što utječe na rashode.

## 6. ULAGANJA U OBJEKTE I OPREMU

Unatoč okolnostima koje su nas pratile tijekom cijele 2020. godine, uspjeli smo realizirati dio planiranih potreba. Niže u tablici prikazani su troškovi za pojedina veća ulaganja.

OPIS	NETO	PDV	BRUTO
Popravak ionskog omekšivača vode	12.304,60	3.076,15	<b>15.380,75</b>
Postavljanje digitalnog totema	6.508,58	-	<b>6.508,58</b>
Servis izmjenjivača topline u kotlovnici	10.550,00	2.637,50	<b>13.187,50</b>
Demontaža/montaža panik lampi	9.800,00	2.450,00	<b>12.250,00</b>
Ličenje učionica	17.374,00	4.343,50	<b>21.717,50</b>
Priključak struje na digitalni totem	6.210,00	1.552,50	<b>7.762,50</b>
Dogradnja teretnog dizala	60.000,00	15.000,00	<b>75.000,00</b>
Unapređenje internetske infrastrukture	5.226,00	1.316,50	<b>6.542,50</b>
Uvođenje sustava online prodaje	4.925,00	1.231,25	<b>6.156,25</b>

Početkom godine pokrećili smo sve naše učionice, što već duže vrijeme nije napravljeno, a sve kako bi ambijent bio primjeren za izvođenje nastave. Na Trgu S. Radića dovršili smo projekt postavljanja digitalnog totema, što je uključivalo izvođenje radova i priključak električne energije. Izmijenili smo velik dio panik rasvjete u matičnoj zgradi, a dosta smo morali uložiti i u održavanje postrojenja kotlovnice. Također, teretni lift je zahtijevao nadogradnju sukladno važećim zakonskim propisima te je sada u potpunosti izveden po standardima struke. Ispitan je od strane nadležne kuće za zaštitu na radu i sada siguran za rukovanje.

Bitna je i investicija u povećanje brzine Interneta. Naime, zbog dotrajalosti i sporosti zastarjele tehnologije bili smo primorani ubrzati protočnost podataka kroz lokalnu mrežu, koja je usporavala rad ponajviše prilikom preuzimanja filmova za kino projekcije sa stranih servera. Sporost mreže ometala je i rad prilikom izvođenja nastave, radionica, raznih predavanja i skupova održavanih u našem prostoru. Obrazovna ustanova koja uprihodi od obrazovanja, najma prostora i nekih programa u kulturi mora osigurati preduvjete za kvalitetan rad te je stoga brzina Interneta povećana s 20 na 50 Mbps. Uz to je nabavljen SQL Server, koji zahtjeva stručno održavanje i korištenje radi jednostavnijeg i bržeg rješavanja bilo kakvog problema.

Ojačavanjem internetskog servera zadovoljeni su svi tehnički uvjeti za uvođenje *online* sustava prodaje. Stoga smo krajem prošle godine počeli uvoditi polivalentnu digitalnu platformu za upravljanje prodajom svih vrsta ulaznica, artikala i usluga, a koja će uvelike doprinijeti promociji i marketingu Učilišta. Stoga je dio usluga plaćen prošle godine.

Uvođenje *online* sustava okončano je početkom veljače ove godine te korisnicima omogućuje sigurnu i jednostavnu kupnju ulaznica za programe koje organiziramo te proizvode koje nudimo. Ovo je ulaganje u skladu s potrebama naših korisnika koje želimo zadržati, ali i privući nove.

## 7. ZAKLJUČAK

Prošla, 2020. godina vjerojatno će i u povijesti ostati zabilježena kao specifična zbog okolnosti koje su utjecale na rad svih organizacija. Pandemija virusa COVID-19 ju je u poslovnom smislu obilježila u cijelosti, a slično je nastavljena i ova godina.

Godinu 2020. započeli smo vrlo ambiciozno i uspješno, što je razvidno iz same statistike programa naših djelatnosti. Vrlo aktivan u siječnju uvijek je kino program, tako je bilo i prošle godine te bilježimo standardno velik broj posjetitelja na *Zimskim praznicima u Kinu Gorica*, dok je koncert *Zvonka Bogdana u Gradskoj sportskoj dvorani*, u veljači, zainteresirao širu publiku te je prodano svih 800 karata.

Prethodna godina je za Učilište trebala biti posebna po planiranim programima, a u povodu 60 godina rada naše ustanove. Osim tog visokog, okruglog jubileja, Galerija Galženica je prošle godine obilježila 40 godina rada, baš kao i Biblioteka Albatros. Stoga smo za svaki mjesec planirali pokoji događaj posvećen jubilejima, a u mjesecu travnju, kada je Učilište osnovano, namjeravali smo održati veliku svečanost na kojoj smo zamislili prezentirati naše stvaralaštvo – *školu stranih jezika, radionice, dramski studio, tečaj gitare, Brass festival...* Svi sudionici počeli su pripremati svoje programe, no bilo je uzalud jer je od polovice ožujka pa sve do pred kraj svibnja trajala karantena i u tom periodu nismo mogli fizički organizirati programe. Nastava stranih jezika održavana je na daljinu kao i neki sadržaji koje smo *online* prikazivali putem naše Facebook stranice (radionice, koncerte, predstave, predavanja). U vrijeme karantene uspjeli smo dosta raditi na projektu također u povodu jubileja Učilišta, a to je sada već izdana knjiga *60 godina kulture i znanja*. Njezini su autori sami zaposlenici/ice Učilišta, obiluje fotografijama, a u njoj su zabilježeni važni događaji i činjenice koje se odnose na aktualne djelatnosti Učilišta, ali i one koje su se kroz povijest silom zakonskih odredbi izdvajale iz njegovog sastava. Prvo je to izdanje naše ustanove posvećeno njezinom radu kroz koji je obrazovano i kulturnim sadržajima zadovoljeno na tisuće Velikogoričana.

Po povratku na posao krajem svibnja, u vrlo kratkom roku uspjeli smo organizirati *Goričke večeri* na otvorenom. U Parku dr. F. Tuđmana bila je postavljena pozornica s profesionalnom opremom i kroz cijeli lipanj bilo je tu raznog sadržaja, od obilježavanja Dana državnosti do Velikogoričkog brass festivala, koncerata, predstava i kina na otvorenom. Uz to smo u Starom gradu Lukavcu održali Festival klapa, bila je to vrlo dojmljiva večer klapskog pjevanja uz ugodnu ambijentalnu rasvjetu u povijesno vrlo važnom objektu za naše Turopolje. Napominjem da se sve to održava u uvjetima ograničenog broja posjetitelja i strogog poštivanja tada aktualnih epidemioloških mjera.

U jesensku sezonu krenuli smo nadobudno, no broj zaraženih počeo je rasti te se tako i broj dozvoljenih posjetitelja u zatvorenim prostorima sve više ograničavao s uvođenjem restriktivnijih mjera. Po pravilu 4m<sup>2</sup> površine po osobi, u Dvoranu Gorica mogli smo primiti do 100 posjetitelja, a mjera od 7m<sup>2</sup> površine uvedena u prosincu prošle godine ograničila nas je na samo 44 osobe.

Sve te okolnosti koje u uspješnoj 2019. nismo mogli ni predvidjeti, u narednoj godini utjecale su negativno na naše poslovanje tijekom cijele 2020. godine. Epidemiološke mjere unazadile su rad našeg Učilišta u vidu realizacije programa, ali i vlastitih prihoda koji su znatno manji nego prethodnih poslovno uspješnih godina.

Unatoč tome, uspjeli smo realizirati dobar dio planiranih potreba. Neke važnije navedene su u poglavlju *Ulaganja u objekte i opremu*.

Vrlo bitan iskorak je uvođenje sustava *online* prodaje naših usluga. Sada svaki naš korisnik može iz udobnosti svoga doma kupiti ulaznicu za bilo koji program, naručiti izdanja Biblioteke Albatros, uplatiti radionice ili druge naše usluge.

U prvoj polovici prošle godine raskinut je radni odnos sa četiri djelatnika – troje umirovljeno, a četvrti sporazumno raskinut. Riječ je o tri voditelja djelatnosti čija smo radna mjesta popunili tek početkom listopada, dok radno mjesto spremačice nismo popunili zbog smanjene potrebe za tim poslom, s obzirom na okolnosti. To je bila situacija koja nam je „išla na ruku“ te smo uspjeli uštedjeti.

Što se tiče projekta obnove Doma kulture Galženica, isti je pripremljen za apliciranje po principu energetske učinkovitosti, budući da čini sastavni dio arhitektonske cjeline s drugim zgradama na Trgu S. Radića. Poziv za prijavu najavljen je za lipanj ove godine, s obzirom da je zbog pandemije i okolnosti s potresom u ožujku 2020. morao biti prolongiran.

Sve u svemu, godina je završena sa znatno manjim financijskim prihodima, ali ipak s realiziranim planiranim potrebama. Bez obzira na korona krizu, tijekom cijele prošle godine organizirali smo programe, ako ne fizički onda *online* i trudili smo se da potrebe građana za kulturom i obrazovanjem budu zadovoljene u neobičnim uvjetima u kojima smo svi morali funkcionirati.

Ravnateljica

Anita Pišković